Quién visita una web de Patrimonio

2019 /12

Quién visita Patrimonio Sant Boi
· Estudiantes Treball de recerca

Fotografía
· Fotografías de Patrimonio Sant Boi sin permiso del autor
· Fotografías sin citar la fuente

Razón
Estudiantes de la escuela Llor crean una audioguía turística de Sant Boi

Enlace
https://santboiadventure.wixsite

Estudiantes de la escuela Llor crean una audioguía turística de Sant Boi

Paula Ortega y Laia Galera, alumnas de 2º curso de Bachillerato en la Escola Llor, han realizado un trabajo de investigación que da a conocer los atractivos turísticos de la ciudad. El resultado de su esfuerzo es una página web titulada 'Sant Boi Adventure', que incluye una audioguía con rutas turísticas por el municipio.

La página da a conocer los principales monumentos históricos y otros lugares de interés de Sant Boi, acompañados por material gráfico que muestra el antes y el después de los rincones más atractivos de la ciudad.

Paula y Laia proponen tres rutas distintas: una ruta básica, una ruta estándard y una ruta experta. Sant Boi cuenta desde 2018 con un plan estratégico de turismo que tiene como objetivo atraer a visitantes a partir de una marca de ciudad basada en la salud, el bienestar y la calidad de vida a partir de activos como el entorno natural, el espacio agrícola, la gastronomía de calidad o el patrimonio histórico y cultural. Las dos estudiantes de la Escola Llor han hecho con su página web una aportación a ese objetivo.

https://santboiadventure.wix.com/santboiadventure

Hallazgo c de Sant Bo

Meritxell Gironella y Saray Dur chón, dos científicas de Sant E participado de manera decisiv nuevo descubrimiento científi lizado en el Hospital Clínic de lona. El hallazgo permitirá me detección precoz del cáncer d y evitará que muchas personas que someterse a colonoscopia:

La investigación llevada a c ne que ver con el 'test de las (el del envase con un palito). I sonas mayores de 50 años s tadas cada cierto tiempo por participar en esta prueba prev muy eficaz para detectar el cá colon en fases tempranas de lución. Desde que se realiza, ayudando a disminuir en un mortalidad ocasionada por e fermedad en Catalunya.

Menos colonoscopias

Este descubrimiento haría má sos los resultados del test, por nuevos biomarcadores pued mejores pistas para determinar ten células cancerígenas o ri

Marimorena y

Los restaurantes Marimorena de la Beleta, regentados por l santboianos Alberto Mendiol berto Alguacil, han sido inclu la Barcelona Slow Food Guid La guía, presentada el 20 de bre en el Fòrum Gastronòmic lona (Fira de Barcelona), reú de 100 establecimientos que el gusto por el producto de p dad y la calidad. El restaura rimorena ha conseguido ade 'Cargol Slow Food', un prestig conocimiento para apuestas nómicas por una cocina trad de proximidad y sostenible.

Quién visita una web de Patrimonio

2020 /05

Quién visita Patrimonio Sant Boi
· Medios de comunicación

Fotografía
· Consulta de los medios de comunicación para verificar datos

Razón
La escultura que homenajea a las víctimas de la covid-19 en Madrid tiene 25 años

Enlace
· https://elpais.com/espana/madrid/2020-05-22/la-escultura-que-homenajea-a-las-victimas-de-la-covid-19-tiene-casi-30-anos.html
· https://www.lasexta.com/programas/el-intermedio/imbatible-dani-mateo/la-escultura-homenaje-a-las-victimas-donada-a-madrid-no-solo-se-creo-en-1995-hay-otra-igual-en_202005265ecd7ea8f00f930001f517c8.html

Quién visita una web de Patrimonio

2022 /10 /

Quién visita Patrimonio Sant Boi
· Cartel de partido político

Fotografía
· Fotografía de Patrimonio Sant Boi sin permiso del autor
· Fotografía sin citar la fuente

Razón
Cartel actividad partido político

Quién visita una web de Patrimonio

2024 /06 /

Quién visita Patrimonio Sant Boi
· Web Ayuntamiento de Sant Boi

Razón
· Datos del Patrimonio Cultural edificio histórico

Enlace
https://www.santboi.cat/ciutadania/cultura/patrimoni-cultural/masia-torre-de-la-vila-edifici-historic

Masia Torre de la Vila. Edifici històric

Descripció És l'antiga torre del Fonollar, convertida posteriorment en la masia de Torre de la Vila. A l'exterior podem trobar restes d'estructures defensives, construïdes amb llicorella en forma d'Opus Spicantum, del s.X. La primera referència escrita de la masia la trobem l'any 1159. Actualment, està molt desfigurada per actuacions datades als anys 70 del segle passat. Localitzada al costat de la riera del Fonollar, a prop del polígon industrial amb el mateix nom, entre les barriades de Casablanca i la construïda a la dècada dels 90 de Torrelavila. A banda de les restes anomenades, disposa d'altres elements interessants, com per exemple una arcada gòtica de pedra sorrenca vermella, i una gran sitja a l'interior. L'antiga torre del Fonollar tenia la funció de vigilar l'antic camí de Viladecans o de València a l'edat mitjana. Actualment, ha estat parcialment restaurada i localitza el Centre d'Educació Ambiental i d'Estudi dels Residus de la Masia de Torre de la Vila

Notes històriques s. X Època de construcció

Fons i documentació

> Cercós, Carlos. (2023, gener, 12). Patrimoni Arquitectónico de Sant Boi de Llobregat. [Espai web]. http://www.ensantboi.com/patrimonio/arquitetonico/Torre_la_vila.asp

> Itineraris. 2002 La jurisdicció del Fonollar. Casablanca i Camps Blancs

Quién visita una web de Patrimonio

2025 /05 /23

Quién visita Patrimonio Sant Boi
· Medios de comunicación

Fotografía
· Fotografía de Patrimonio Sant Boi sin permiso del autor
· Fotografía sin citar la fuente

Razón
‘La Ramona i el Baldiri’: un viatge als orígens dels gegants nous de Sant Boi

Enlace
https://gentdecarrer.com/2025/05/23/la-ramona-i-el-baldiri-un-viatge-als-origens-dels-gegants-nous-de-sant-boi/

26 / 07 Carlos Cercós

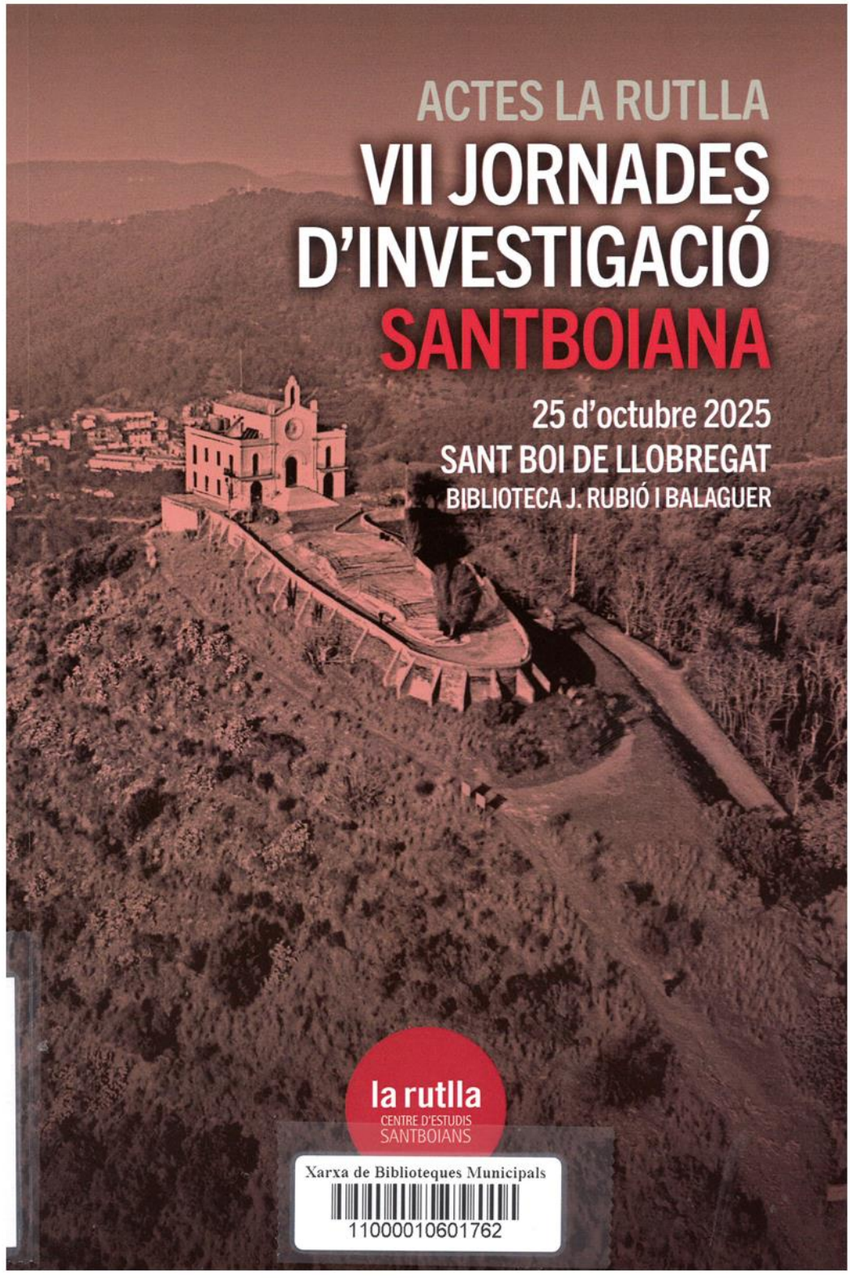
Quién visita una web de Patrimonio

2026 /03

Quién visita Patrimonio Sant Boi
· Libro VII Jornades d'investigació Santboiana

Fotografía
· Fotografía de Patrimonio Sant Boi sin permiso del autor
· Fotografía sin citar la fuente

Razón
Joan Mestres Rebull i Dolors Baños. De Sachsenhausen a Snat Boi en una lluita"sorda i constant"



en la vaga en aquesta fàbrica en ple 1957.

La militància en el PSUC del germà, que li va costar l'acomiadament de la feina i 5 anys a la presó Model, va ser el detonant perquè la Dolors entrés a militar també en el Partit, l'any 1958. Recollia paquets de propaganda que li facilitaven els seus enllaços i els portava a alguna adreça que havia de memoritzar.

Els enllaços anaven canviant: a vegades un estudiant en un punt del Paral·lel, altres vegades amb en Joan Pagès a l'estació de Sants, o quan pujava a Súria, aprofitava per dur-hi propaganda i altres materials. Joan Mestres, militant comunista supervivent de Sachsenhausen, va ser enviat des de França pel PSUC. Havia de trobar-se amb els 'enllaços' per intercanviar informació, directrius i propaganda. Un d'aquests enllaços va ser la Dolors. Entre accions, 'caigudes', i fugides, va sorgir l'amor clandestí. Ell li dedicà un poema i ella li va demanar de sortir. Van anar a viure a Valldoreix, en una habitació llogada per un amic que va haver d'exiliar-se a Lyon.

Son anys, un cop nascuda la seva filla, que Dolors freqüenta cercles d'exiliats del Partit, participa a les reunions i festes del PCF, i munten campanyes de solidaritat. Quan la filleta té un any, la deixen amb els avis, que s'havien desplaçat de Súria a Sant Boi per viure a prop de la Clementina, la germana petita de la Dolors. Un cop establerts a Achères, prop de París, en un pis més gran, van tornar a estar amb la filla, que s'educà a França. Mai van cessar en la seva activitat política, tan des de l'exili, com quan Dolors tornava a Catalunya.

L'any 1969 es declara l'estat d'excepció a Espanya. Coincideix amb que tan el Joan com la Dolors tenen problemes de salut que els obliga a operar-se. L'àvia es trasllada a França per cuidar la neta, l'any 1971 Dolors pateix una recaiguda per efecte d'una medicació que li deixa un tremolor a les mans per sempre.

El pare i la mare de la Dolors van morir a Sant Boi els anys 1973 i 1974 respectivament. Ella els duia dol quan la mort de Franco, i se'l

5. Dolors Roda rep el reconeixement de mans de Montserrat Gibert

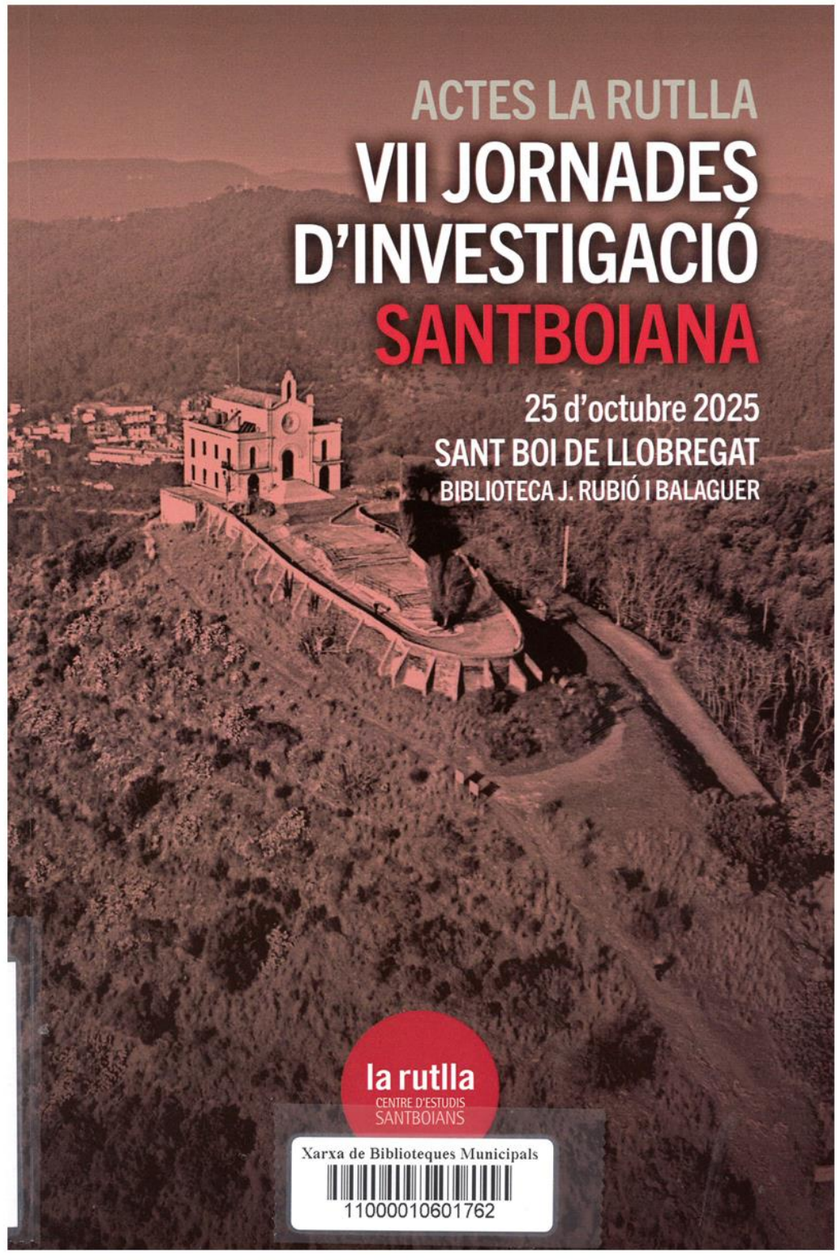
Quién visita una web de Patrimonio

2026 /03

Quién visita Patrimonio Sant Boi
· Libro VII Jornades d'investigació Santboiana

Fotografía
· Fotografía de Patrimonio Sant Boi sin permiso del autor
· Fotografía sin citar la fuente

Razón
Una vida, un sueño, un hospital. La historia del Hospital de Sant Boi de Llobregat



Escultura en memoria Dr. José Morales Garrido por Ferran Soriano situada en la plaza frente al nuevo hospital.

El precio del esfuerzo: la pérdida de José Morales

El inicio de la actividad del hospital no fue fácil. Aunque estaba listo para atender a la población, carecía de convenio con la **Seguridad Social**. La presión económica y la falta de pacientes recayeron en gran parte sobre el doctor Morales, quien falleció el **1 de abril de 1979**, a los 50 años, debido a una enfermedad agravada por el estrés y el esfuerzo. Con su muerte, desaparecía el impulsor del proyecto, pero no el sueño que él y su esposa habían compartido.

María Rosa Palau-Ollé: El legado continúa

Tras la muerte de su esposo, **María Rosa Palau-Ollé** asumió la dirección del hospital, que se encontraba endeudado y con un futuro incierto. La presión sobre ella fue enorme, pero pudo contar con el apoyo decisivo de los trabajadores del hospital. Médicos, enfermeras, auxiliares y administrativos se unieron a María Rosa, brindándole la fuerza necesaria para continuar con el sueño de su esposo.

Consciente de la responsabilidad que recaía sobre ella, María Rosa se formó en **gestión sanitaria, administración y economía**,

Quién visita una web de Patrimonio

2026 /04 /13

Quién visita Patrimonio Sant Boi
· Medios de comunicación

Fotografía
· Fotografía de Patrimonio Sant Boi sin permiso del autor
· Fotografía sin citar la fuente

Razón
Els Gegants de Sant Boi impulsen el domàs de Festa Major per donar identitat a la ciutat

Enlace
https://gentdecarrer.com/2026/04/09/gegants-sant-boi-impulsen-domas-de-festa-major-per-donar-identitat-ciutat/