

“Cal posar més humor al dia a dia”



Què expliques a *Estic estupenda*?

El denominador comú de les meves històries és l'humor. Es tracta d'un humor que, a primera vista, pot semblar amable però conté un rerefons agre i crític. *Estic estupenda* parla de quan creues la frontera dels 40 i experimentes les teves vivències d'una altra manera. Pots treballar aquest material amb més sentit de l'humor.

I ara el teu humor s'ha instal·lat a *El Jueves*...

Sí. Publicar a *El Jueves* em fa molta il·lusió. És una revista amb 40 anys d'història, i fa anys la llegia. De fet, el meu pare sempre la portava a casa. Cada setmana faig una col·laboració en una tira còmica que es diu igual que el llibre. Desenvolupo històries de la relació que sorgeix entre els personatges protagonistes de 40 anys i altres de més grans o més joves. Les meves històries reflecteixen, amb una mirada crítica, allò que veig al meu entorn. Cal posar més humor al dia a dia.

Quan vas començar a dibuixar?

Sempre dic que dibuixo des que vaig agafar un llapis. Tot i que la meva formació acadèmica és de filologia, els meus pares van estudiar Belles Arts i aquest entorn familiar va contribuir a despertar la meva vocació artística. Sempre he dibuixat per explicar històries. Durant anys he treballat d'editora de llibres i he compaginat aquesta feina amb tasques d'il·lustradora. Fa 10 anys que vaig decidir fer-me autònoma i treballar en il·lustració i fer els meus llibres.

RAQUEL GU és humorista gràfica, dibuixant, traductora i filòloga anglesa. El seu humor gràfic ha saltat del paper a la televisió (al programa *Els matins de TV3*) i els personatges del seu llibre *Estic estupenda* també apareixen a les pàgines de la revista satírica *El Jueves*. Filla de la Colònia Güell, va estudiar el batxillerat a l'INS Rafael Casanova i fa 18 anys que viu a Sant Boi.

I ara què fas?

Col·laboro des del 2015 al programa *Els matins de TV3*, on faig dibuixos sobre l'actualitat de la jornada. També treballo per a les revistes *Jot Down* i *Principia*, i també per al diari *El Salto*. Una tasca que gaudeixo molt és escriure i il·lustrar llibres infantils, i he publicat el *Dracàleg*, el *Monstràleg* o el *Més que mascotes*.

I què vols fer?

Ara estic treballant en les il·lustracions d'un llibre de matemàtiques de la meva amiga Clara Grima que es publicarà a França. Ja en vam fer un altre l'any 2013, reeditat ara, que es va arribar a editar a Corea del Sud.

Al final, satisfeta de la teva edat?

Sí, contenta. Ara mateix visc un moment de plenitud. Estic fent el que havia volgut fer sempre: guanyar-me la vida dibuixant i explicant històries. Acostumo a prendre'm les coses amb il·lusió, i espero arribar a ser una velleta de 80 anys feliç que no perdi mai les ganes d'aprendre i fer coses.

Et sents una dona feminista?

Considero que tothom que creu en la igualtat entre sexes és feminista per definició i jo hi

⇒ **Les dones de la meva edat reben a diari la pressió social per lluir físicament**

⇒ **Les meves històries reflecteixen, amb una mirada crítica, allò que veig en el meu entorn**

crec fermament. Escric d'allò que m'envolta i, lògicament, també explico històries que tracten el tema de les desigualtats entre homes i dones, perquè hi són. Un exemple, a *Estic estupenda* apareix com les dones de la meva edat reben a diari la pressió social per lluir físicament.

Contenta de viure a Sant Boi?

És clar, Sant Boi es reflecteix als meus treballs. Els protagonistes són gent de la meva generació que viuen en una ciutat de l'entorn metropolità <