

3es. Jornades d'Estudi del
Patrimoni del Baix Llobregat

Comunicar el patrimoni

Xarxa de biblioteques Municipals



1243263177

Baix Llobregat

patrimoni

p B
Ll

3es. Jornades

RECOPILACIÓ

PRESENTACIÓ	
ACTE INAUGURAL	1
CONFERÈNCIES	9
¿Qué necesidad tenemos de comunicar el patrimonio?. <i>Gonzalo Ruiz Zapatero</i>	11
Comuniquem bé el patrimoni històric i arqueològic?. <i>Joan Santacana Mestre</i>	37
Nuevas tecnologías y patrimonio cultural. <i>Artur Serra</i>	43
PONÈNCIES	53
Les exposicions com a vehicle de comunicació del patrimoni cultural i natural al Baix Llobregat. <i>Conxita Gil i Martín.</i>	55
Programes didàctics. <i>Mònica Borrell Giró</i>	95
Les publicacions i els mitjans de comunicació escrits com a eines de difusió del patrimoni. <i>M. Luz Retuerta i Jesús Vila</i>	109
Polítiques d'accessibilitat al patrimoni. Museus i equipaments virtuals? <i>Marta Miró</i>	153
COMUNICACIONS	189
Les festes del Modernisme de la Colònia Güell. <i>Montserrat Vilajuliu i Josep Padró</i>	191
Difusió del patrimoni i formació. Una relació necessària per afavorir el desenvolupament de l'especialitat en el camp de la gestió patrimonial. <i>Santos M. Mateos Rusillo i Patricia Solís Campos</i>	201
Comunicació del patrimoni documental dels arxius. <i>Germà Iturrate Colomer</i>	215
La divulgació del patrimoni des del teixit associatiu. Balanç d'una experiència reeixida: l'Associació d'Amics del Museu de Gavà. <i>Manel Alonso i Josep Campmany</i>	227

Sant Joan mil anys. L'excusa d'una celebració. Balanç provisional. <i>Alejandro Ros i Raül Sanz</i>	239
El patrimoni com a experiència sensible. <i>Cecilia Acevedo Mezga</i>	247
Les fites de propietat al Delta del Llobregat. <i>Josep Campmany Guillot, Joan Daura Luján i Montserrat Sanz Borràs</i>	253
Supervivència i resistència al Delta del Llobregat. Itinerari pel camp santboià. <i>Joan Daura i Jaume Sans</i>	261
Rareses d'una metròpoli. Un itinerari pel Cornellà del segle XX. <i>Joan Daura, Jaume Sans i Montserrat Sanz</i>	269
Comunicar el patrimoni a través del treball i la formació. La rehabilitació de la Masia Can Coll. <i>Antoni de Mora Granés, Montserrat Torroella Torroella i Ricard Perarnau Villaronga</i>	277
Passejades per Sant Boi de Llobregat. Històries i paisatges. <i>Maria Lledó Barreda i Casanova</i>	285
Els reculls de premsa a la col·lecció local de la biblioteca central de Cornellà (BCC). <i>Montse Alonso Serrano, Carles Cervantes Torre-Marín i Maria Rosa López Llebó</i>	293
L'ensenyament de la història de l'art als materials, recursos i activitats d'aprenentatge per a escolars de Cornellà de Llobregat. <i>Yolanda Insa Sauras</i>	305
Museïtzació del sistema dimensional emprat al segle XII en el projecte de definició arquitectònica i espacial de la Seu Vella de Lleida. <i>Josep Lluís Ribes Foguet</i>	317
Mil·lenari de Sant Feliu de Llobregat com a vehicle de comunicació del patrimoni. <i>Enric Ferreras i Torreblanca i Jaume Pagès i Grau</i>	325
Comunicar el patrimoni tèxtil: dificultats i potencialitats. <i>Roser López Monsó</i>	335
Polifonías i formas de conocimiento. Del museo-medio de co- municación al museo-espacio de comunicación. <i>Xesús López Borraxeiros</i>	343
Comunicar el patrimoni intangible. La interpretació del moviment obrer al Baix Llobregat. <i>M^a Pilar Vicente Mercader</i>	353

De l'atracció turística a la divulgació del patrimoni: set mesos d'experiència a la Colònia Güell. <i>Miquel Domènech i Roig</i>	363
La guia d'arxius municipals i comarcal, una eina bàsica per comunicar el patrimoni. <i>Montserrat Duran, M. Luz Retuerta i Roser Vilardell</i>	375
«Can Vidalet: un temps i la seva gent». Captació i difusió del patrimoni fotogràfic d'un barri. <i>Vicenç Conde Balderas</i>	381
ACTE DE CLOENDA	389