



WILKO JOHNSON
Dv. 6, 22.15 h
Plaça de l'Ajuntament



THE MANI-LAS
Dv. 6, 21 h
Plaça de l'Ajuntament



JOHN PAUL KEITH
Ds. 7, 01.45 h
Can Massallera



SOCKETS (Alt. Frontera)
Dv. 6, 23.45 h
Can Massallera



MAREM LADSON
Ds. 7, 21.30 h
Cal Ninyo



ENRIC MONTEFUSCO
Dv. 6, 00.35 h
Can Massallera

L'Altaveu aposta per la veu, la curiositat i el talent i la música locals

El Festival Altaveu (dies 6, 7 i 8 de setembre) celebra la 31a edició com a certamen de descobertes i vol convidar totes les persones amb curiositat a gaudir de la música en directe, amb propostes diverses de qualitat. En aquesta edició la veu torna a ser eix central com a instrument transmissor d'idees i motor de les relacions humanes. A més, el festival dedicarà una xerrada al paper de la dona en la indústria de la música.

En aquesta edició, destaquen les guitarres elèctriques dels artistes Wilko Johnson, The Mani-Las, Deltonos o John Paul Keith. Així com les actuacions de la gallega Marem Ladson i la basca Elena Setién. El cartell d'aquesta edició també presenta fusions caribenyes de la mà del grup Delgres, i mediterrànies amb Trovadores de las 3 Culturas. Gaudir d'un dels millors cantautors en castellà de les darreres quatre dècades: Javier Bergia, ens farà gaudir amb el power pop de Yawners i convidarà a pensar amb la profunditat d'Enric Montefusco.

Més que música

L'Altaveu programa també xerrades, les anomenades "converses". Una d'elles estarà moderada per Reyes Torío (ex component del grup Dinamita pa los Pollos) i comptarà amb dones músiques de Sant Boi per parlar sobre el paper de la dona a la indústria de la música. A més, el festival inclou una fira del disc i el llibre musicals, i com a novetat s'impartirà el taller gratuït de disseny 'Dissenyem la portada d'un disc', a càrrec d'Ivan Castro. Durant el festival es faran també una sèrie d'activitats adreçades al públic familiar per apropar les famílies a la música i despertar la seva curiositat cap a estils musicals no convencionals. També es projectaran documentals musicals.

Premis Altaveu

El festival ha fet públics els premis Altaveu 2019 de reconeixement als artistes i entitats que han enriquit la música catalana durant el darrer any. Els premiats

PUNT LILA

Per segon any, el festival tindrà un punt d'Informació i atenció davant d'agressions sexistes.

Entrades

per a Cal Ninyo:

ticketea.com

Més info:

festivalaltaveu.cat

agendasb.cat

#AlçalaVe

#Altaveu19



d'aquesta edició són Rosalía, Raynald Colom, Hidrogenesse, Clara Peya i Colectivo Vozes. El premi Altaveu a la trajectòria és per a Gay Mercader i el premi Alça la Veu, per reivindicar la lluita a favor de la llibertat d'expressió en el món cultural, és per al festival Esperanzah.

Talent de Sant Boi

L'Acadèmia Musical Altaveu (AMA) és un projecte formatiu per potenciar la professionalització de l'alumnat de les escoles de música de Sant Boi. Des de maig fins a setembre, s'ha treballat amb els i les alumnes en un procés de formació que s'ha estructurat en dos blocs. Un primer dedicat a la composició que culmina amb la creació d'un repertori musical, i un segon centrat en la interpretació i que finalitza amb la presentació d'un espectacle professional dins de la programació del festival. Es tracta d'impulsar el talent local i l'arribada de nous públics i joves de la ciutat.

Viure Sant Boi

→ setembre 19



“La veu femenina s’escolta cada cop més al festival Altaveu”

Des de quan estàs vinculat al festival?

Vaig incorporar-me l’any 2015. L’ajuntament ens va convocar fa 4 anys a un grup de persones del món de la cultura musical per repensar la proposta del festival Altaveu. La conclusió va ser que calia incorporar noves propostes a la programació de música en directe. Així va sorgir l’Altaveu +, que va començar amb una fira del disc i la projecció de documentals musicals.

Com ha evolucionat la fira del disc?

La primera edició va estar marcada per la pluja i no va funcionar gaire. Amb el temps hem anat guanyant participants i cada any hi ha més interès. Ara disposem de més espai firal i hem guanyat en qualitat. Aquesta bona resposta ens anima i volem organitzar alguna fira més durant l’any.

Altaveu + ha donat més visibilitat a les dones?

La veu femenina s’escolta cada cop més al festival Altaveu. La veu de les dones cantant i contant és la proposta de l’espai de converses de l’Altaveu. L’any passat va tenir lloc la presentació del llibre *Ellas cantan, ellas hablan* i en aquesta edició convoquem 4 dones músiques de Sant Boi perquè reflexionin sobre el seu paper més enllà de l’escenari. L’objectiu és donar veu al talent local femení. La presència femenina en el món de la música també es podrà visibilitzar en el documental dedicat a la cantant Janis Joplin que anirà acompanyat d’un altre documental de Wilko Johnson (Doctor Feelgood), que actua al festival.

ERNESTO BARBA coordina la secció Altaveu + que enguany es concreta en una fira del disc i del llibre musical, un espai de converses Altaveu i altres activitats, com el disseny d’una portada de disc i els documentals cinematogràfics relacionats amb la música. Ernesto ha treballat en botigues de discos, a Virgin Megastore, i, des de fa 25 anys, és periodista musical a la revista Ruta 66.

I dones en concert...

En aquesta edició comptarem amb la participació del grup The Mani-Las format per tres dones, entre les quals es troba Maika Makovski que ja havia actuat a l’Altaveu. Fan un *powerpop* amb inspiració rockera. Cal no oblidar els concerts que oferiran Elena Setién, Marem Ladson i altres dones que actuaran a Altaveu Frontera i a la resta de seccions del festival.

Música i disseny, units a l’Altaveu +...

Si, és una proposta que fem en col·laboració amb el dissenyador santboià Ivan Castro. És una activitat de petit format adreçada a un públic familiar que prima més la qualitat que el nombre d’assistents. Les persones assistents faran el disseny d’una portada d’un disc.

Quan vas començar a interessar-te per la música?

Vaig començar la meua relació amb el món de la música coincidint amb l’esclat de la música dels 80. Soc militant del corrent de rock dels anys 50 i segueixo aquesta “tribu” fins i tot amb l’estètica. Els meus ídols són Elvis Presley i tots els seus contemporanis. Tot i això, la música és un llenguatge universal que no entén de fronteres, les sobrepassa.

⇒ “La veu de les dones, cantant i contant, és la proposta de l’espai de converses de l’Altaveu”

⇒ “La música és un llenguatge universal que no entén de fronteres; les sobrepassa”

A qui portaries a l’Altaveu?

Del panorama musical internacional portaria John Fogerty, que va ser el cantant del grup Creedence Clearwater Revival. I de grups nacionals portaria a The Bo-Derek’s. Cal agrair al nou director del festival, Jordi Turtós, que hagi recuperat de mica en mica la relació de l’Altaveu amb el rock. Fa dos anys vam comptar amb la presència de Flamin’ Groovies i en aquesta edició podrem sentir Wilko Johnson. Altaveu és un festival de descobriment, com diu el seu director <