

Altaveu ofereix una equilibrada combinació de cançó d'autor, rock i música tradicional

7 DIVENDRES

(22 H) PREGÓ I NIT DE BLUES

Plaça de l'Ajuntament



Vargas Blues Band

Argentí, afincat a Madrid, Javier Vargas s'ha convertit en un dels *bluesman* de referència de l'Estat espanyol i en un artista amb gran projecció internacional. Les seves col·laboracions amb Chris Rea, Carlos Santana i Andrés Calamaro donen idea de la solidesa d'un músic amb deu anys i nou discos de trajectòria personal. Enguany ha enregistrat *The Best of Vargas Blues Band*, un disc imprescindible per als bons aficionats del gènere.

Big Mama, Quico Pi de la Serra

Montse Pratdesaba, més coneguda com a Big Mama, una de les veus més respectables del blues fet a Catalunya, presentarà a l'Altaveu el seu darrer àlbum, *Tableau de blues*, gravat en directe a la nova Cova del Drac la passada tardor. Per la seva part, l'incombustible Pi de la Serra estrenarà diverses peces musicals i cantarà algunes de les cançons més 'blueseres' del seu repertori.

(19 H) Final del concurs Sona 9

Can Massallera

Altaveu dona enguany la benvinguda al concurs de música jove Sona 9, promogut per Televisió de Catalunya, Enderroc, Ràdio 4 i altres organismes. El certamen de Sant Boi acull la final de la secció dedicada a la cançó d'autor.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Itinerari Sonor. Diversos escenaris oberts (La Farola, plaça de Catalunya, Can Castellet) funcionaran simultàniament amb propostes basades, principalment, en l'Escola Municipal de Música.

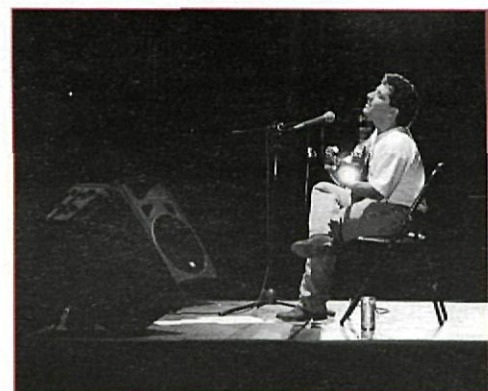
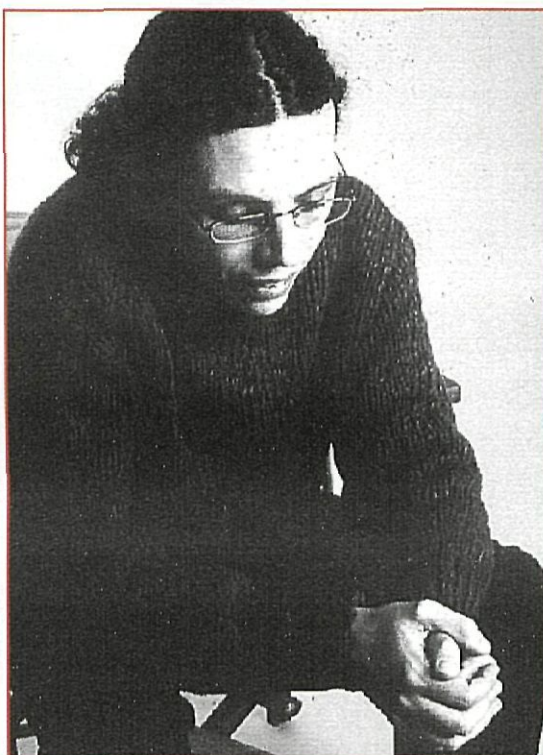


III Fira Altaveu.

El 8 de setembre, de 19 a 24 hores, bona part del sector musical del país es donarà cita a Can Massallera:

discogràfiques, *fanzines*, festivals... Un espai de trobada i interrelació, amb actuacions musicals a la nit i l'exposició fotogràfica *The camera loves me*, de Jordi 'Palotes' Antich.

I també... Presentació del llibre *Oikumene*, d'Albert Herranz; lliurament de premis del I Concurs de Música per a Grups de Foc; debats sobre música...



8

DISSABTE

(22 H) CANÇÓ D'AUTOR

Plaça de l'Ajuntament



PEDRO GUERRA

Malgrat la seva joventut, Pedro Guerra ha aconseguit fer-se un lloc entre els grans noms de la cançó d'autor en castellà. Els textos del canari, que ja va passar per Altaveu quan començava, combinen una innegable qualitat literària amb bones dosis de sentiment i de compromís ètic. El disc que presentarà a Sant Boi, *Ofrenda*, és el seu quart treball, un exemple de mestissatge (ritmes magribins, veus brasileres, música mexicana...) exercit per convicció, més enllà de les modes.

Alejandro Filio

La veu d'aquest cantautor mexicà donarà la rèplica a Pedro Guerra amb un estil ben proper a la Nueva Trova cubana: una interpretació sensible, lletres tendres i música ben càlida... Alejandro Filio cantarà peces del disc *Mujer que camina* i avançarà temes inèdits del seu pròxim àlbum, *Cuentos compartidos*.



(22 H) ALTAVEU FRONTERA. Sohn

Can Massallera

El primer concert de l'Altaveu Frontera 2001, la secció que el festival reserva als grups novells, estarà protagonitzat per Sohn, un grup barceloní independent. El seu 'rock alternatiu i emotiu' recorda l'estil de PJ Harvey

(23 H) ALTAVEU FRONTERA. Fine!

Can Massallera

El pop de Fine! repeteix al festival santboià per presentar el seu primer disc compacte, *Now That We Are Alone*. Ritmes encomanadissos i una dolça veu femenina

(24 H) FIRA ALTAVEU. Mastretta + 'Live Session'

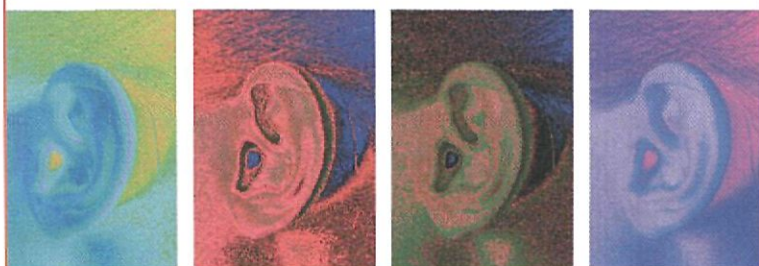
Can Massallera

En el marc de la III Fira Altaveu, la festa continua fins a la matinada, amb un concert del polifacètic Nacho Mastretta i, a continuació, *Ràdio 4 Live Session*, amb Peter B. Funk, DJ Strakes i Jonathan Castillo



Altaveu '01

13a. edició
Sant Boi de Llobregat
6-11 de setembre



10 DILLUNS (22 H) CANT A CAPELLA Plaça de l'Ajuntament



Cap Pela

Set joves mallorquins que interpreten, amb la força exclusiva de les seves veus, versions de diversos artistes de renom (Serrat, Auserón, Queen, Sting, Janis Joplin), cançons populars balears i temes de creació pròpia.

Vocal Sampling

Després de sentir-los, Paul Simon va assegurar que eren el millor que havia sentit en deu anys. El seu estil és el swing llatí i la seva particularitat, que el so de tots els instruments està cantat pels sis components del grup. Aquesta banda cubana amb projecció internacional és una de les propostes més originals de l'Altaveu 2001.

(19 H) MÚSICA TRADICIONAL

Can Massallera



Les Violines, Pomada i Tralla

Tres bandes que estan explorant noves vies per a la música folk catalana. Les Violines són cinc noies que tenen com a referent immediat les violinistes rurals del Pirineu. Pomada ha provocat una grata sorpresa amb el seu primer disc, autoeditat, on amb una pandereta, un acordió i un conjunt de bases pregravades aconseguixen una cosa no gens fàcil: ser diferents. Tralla són els més veterans i estan evolucionant de la música tradicional cap a la cançó d'autor. A Altaveu 2001 els tres grups tocaran per separat i també conjuntament dalt de l'escenari.

9 DIUMENGE (21 H) CANÇÓ D'AUTOR Plaça de l'Ajuntament

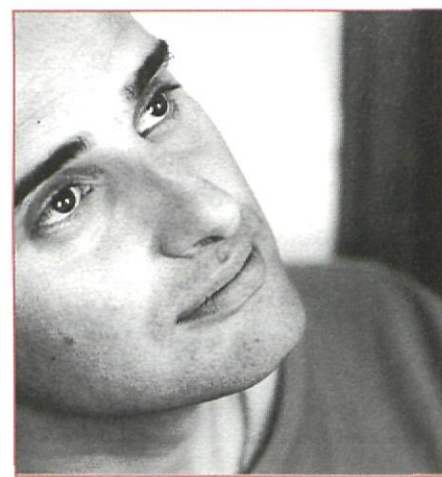
Jorge Drexler

Un cantautor que no desaprofita les noves possibilitats tecnològiques: *samplers*, *loops* i caixes de ritme acompanyen la susurrant veu d'aquest uruguaià resident des de fa set anys a Espanya. *Sea* és el títol del seu darrer treball musical.



David Broza

Una altra veu internacional. Daviz Broza, israelià, ha publicat *Isla mujeres*, primer disc en castellà. Abans va aconseguir triomfar amb l'adaptació a l'hebreu de *La mujer que yo quiero*, de Serrat, i temes de Manzanita, Cecilia o Paco Ibáñez. Als Estats Units en parlen com 'el Leonard Cohen postmodern'.



(22.30 H) ALTAVEU FRONTERA. Jacaranda

Can Massallera

Una banda sabadellenca, a les portes de fer el salt definitiu, amb una música de base flamenca que es deixa influir pel blues, les sonoritats llatines, el jazz i, fins i tot, la música clàssica.

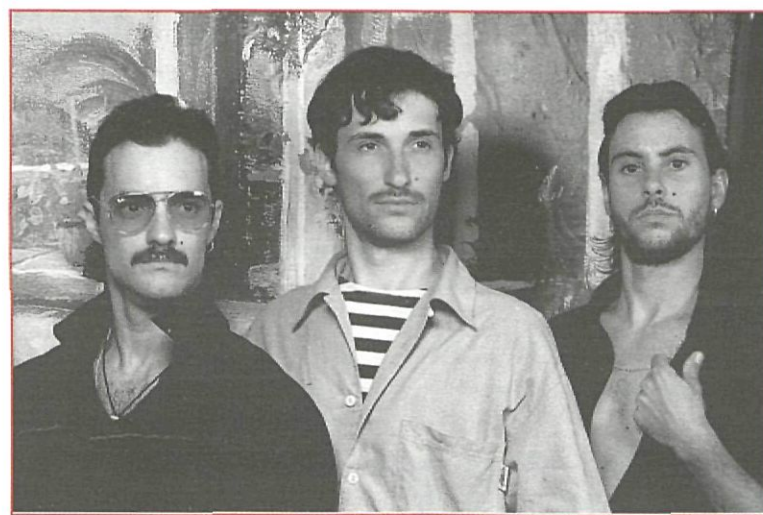


(23.30 H) FRONTERA. Cheb Balowski

Can Massallera

Aquest grup català elabora un còctel musical amb el raï magribí com a element principal i altres ritmes complementaris, del rock anglosaxó a l'ska. Textos compromesos completen la proposta d'un grup amb un futur més que prometedora a l'escena musical catalana.

11 DIMARTS (22 H) ROCK MESTÍS Plaça de l'Ajuntament



Dusminguet

Tan bon punt pugen a l'escenari, els de la Garriga converteixen qualsevol vetllada en una festa. Dusminguet és una mescla sense complexos d'estils i influències, amb l'acordió com a director d'orquestra. El primer disc, *Vafalungo*, els va posar en primera línia del rock de fusió fet a casa nostra. El segon, *Postrof*, enregistrat al Marroc, els ha consolidat com una proposta consistent i amb perspectives de donar encara molta guerra. Amb cançons en català, castellà, anglès, francès, portuguès i àrab, Dusminguet estan en sintonia amb bandes com Macaco o Manu Chao, però asseguren que els seus referents són Pau Riba, Sisa i La Trinca. Una cita indispensable.



Ojos de Brujo

Una banda multicultural formada a Barcelona, que parteix del flamenc per recórrer múltiples camins musicals a partir de les variades influències dels seus nou intèrprets. Ojos de Brujo donen el millor de si mateixos en directe, gràcies a la seva concepció lúdica del fet musical. Podríem dir que és un dels grups de moda de l'any. Però seguiran fent parlar.