

Viure Sant Boi



Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

S E T E M B R E 1 9 9 8

Allò que en diuen estar enamorat...



I Sant Boi està enamorat del seu país. Per Catalunya... Per Sant Boi... La Diada de l'Onze de Setembre és una de les dates més importants. Junts com a poble diem ben fort d'on venim i expressem més fort encara cap a on volem anar. I com que estem enamorats d'aquest petit país, cada One de Setembre posem un pilar més per construir-lo. Enguany uns quants pilars més quedaran arrelats al territori i permetran continuar reconstruint la nostra història fent una pinya forta per alçar un castell que es percebrà des de molt lluny.

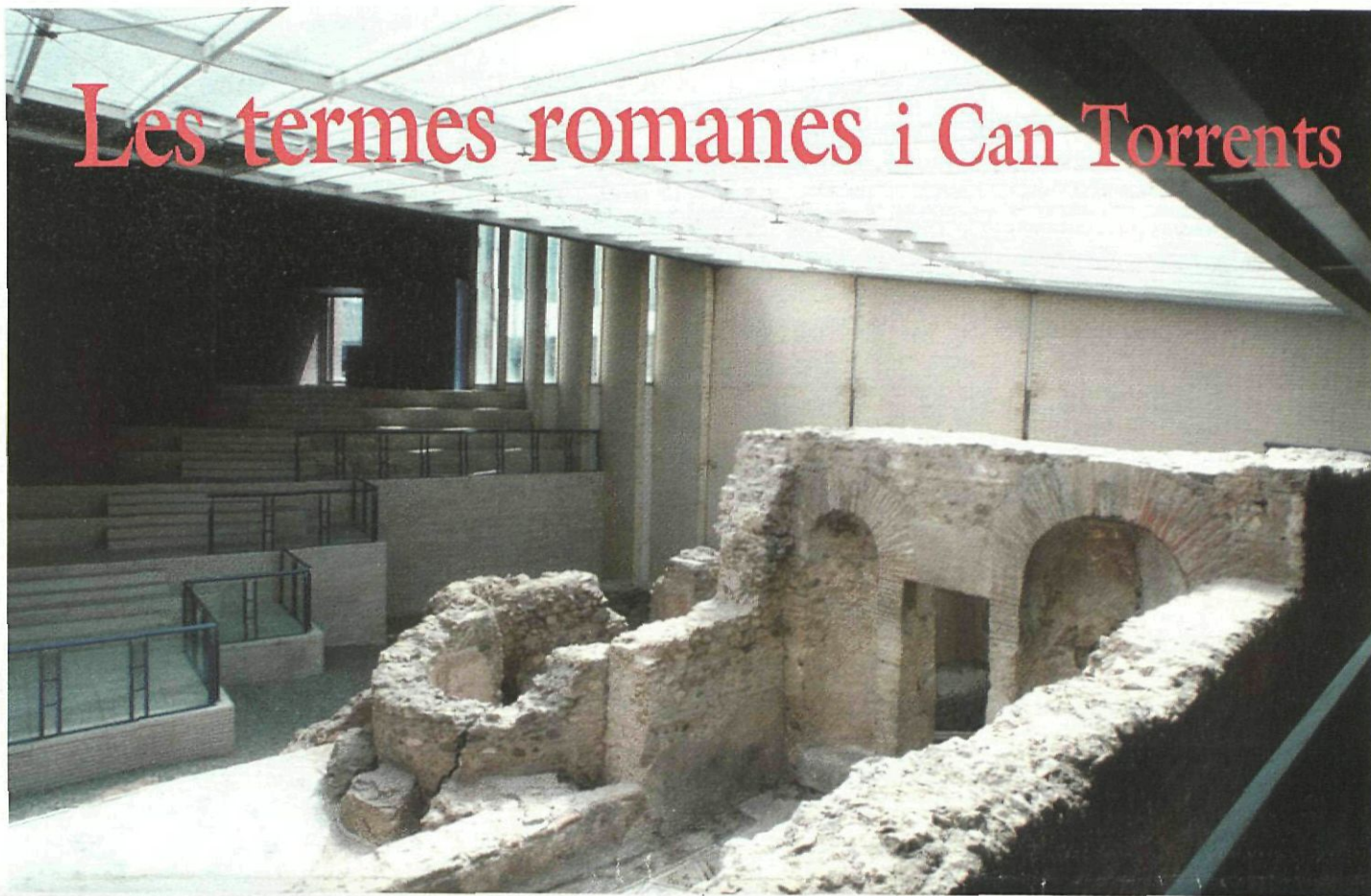
La inauguració de les termes romanes i de Can Torrents per acollir-hi l'Arxiu Històric, el museu d'història de la ciutat i l'Altaveu Centre, ens ajudarà en la nostra cohesió com a ciutat i a ser un punt de visita obligada per a totes les persones interessades a conèixer el patrimoni cultural del país i gaudir-ne. El nostre centre històric s'anirà convertint en el cor d'un poble que cada dia batega més fort gràcies a l'esforç de centenars de ciutadans i ciutadanes compromesos amb la ciutat.

La senyera voleiarà per damunt dels nostres anhels i, agermanant-nos, ens farà caminar cap endavant, com en aquella Diada de 1976, quan, rebent els que arribaven de tots els indrets del país, els santboians s'ajuntaven amb milers de catalans i convertien la plaça de Catalunya en el centre neuràlgic del país. A la plaça, hi ha gravada la Diada: el mosaic de Tàpies ens assenyalava un camí ple d'esperança. Un nou símbol hi quedarà arrelat aquest setembre: l'escultura d'Oriol Martorell. El seu record com a director d'aquella gran coral de Sant Jordi que va cantar els Segadors i que, amb les seves veus, ha portat el missatge de pau a molts racons del nostre planeta, ens ajudarà a reconèixer-nos com a poble i a recordar i estimar els que han donat el més bo d'ells perquè nosaltres fossim cada dia millors.

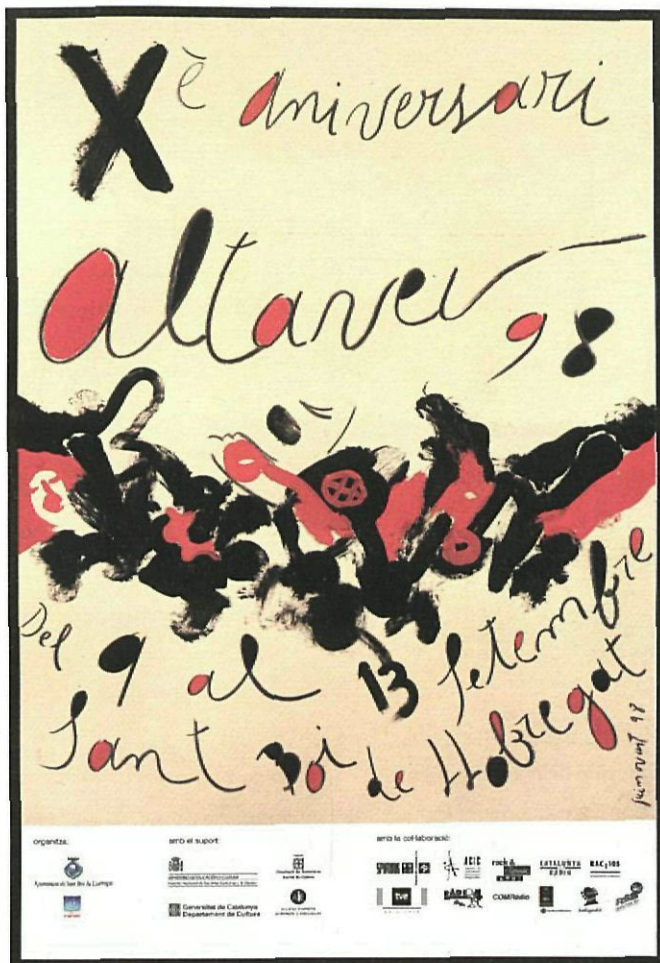
Santboians i santboianes, catalans i catalanes, celebrem l'Onze de Setembre, aplegant-nos en els actes, i omplim de contingut i escalfor humana els nous centres que aquest dia inaugurarem.

Montserrat Gibert
Alcaldeessa

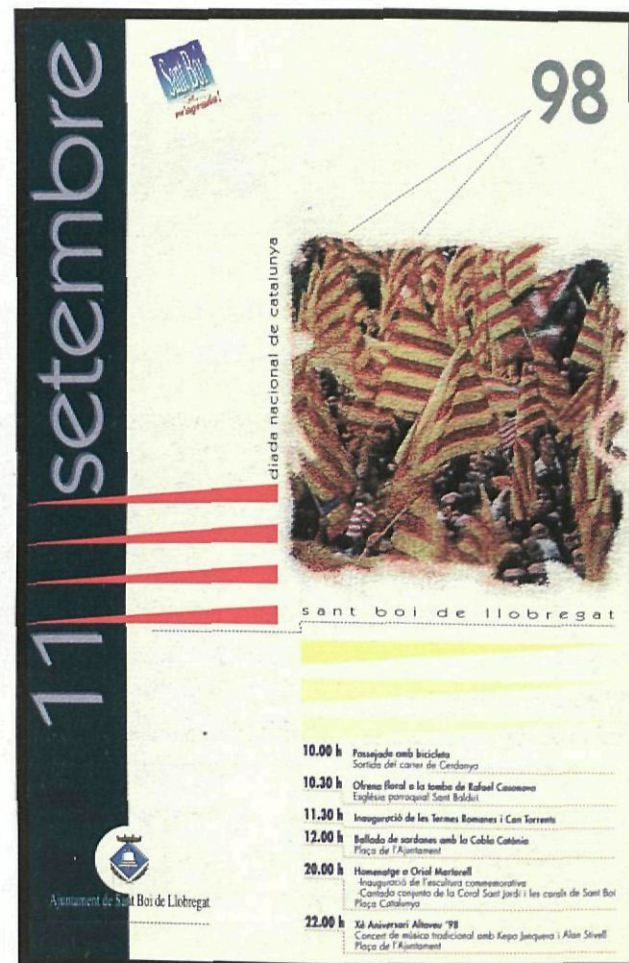
Les termes romanes i Can Torrents



obren les portes de la història santboiana Pàg.3



Pàgs. 4, 6 i 8



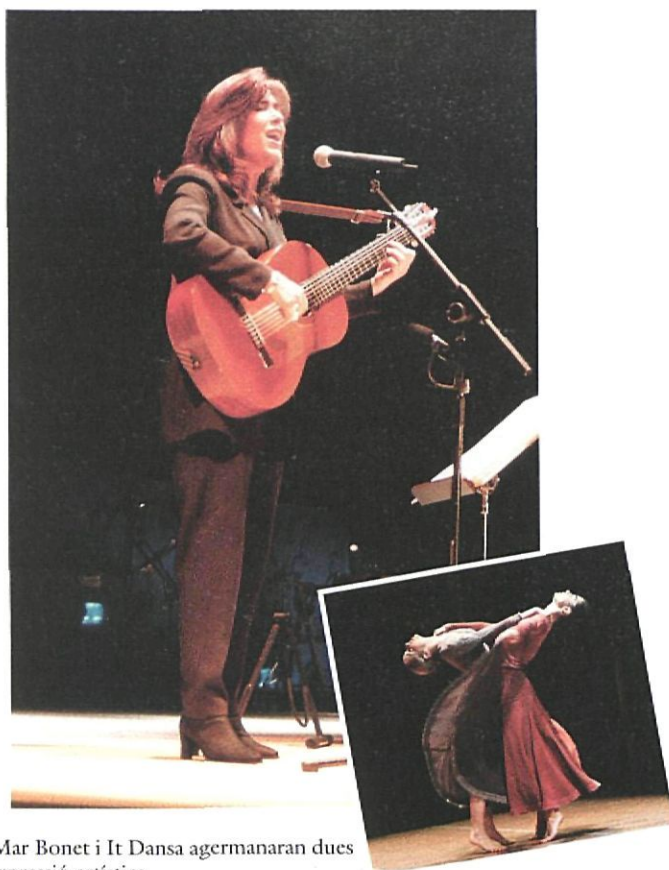
Els alcaldes del Baix Llobregat Sud aconseguixen un compromís per construir el tercer carril de la A-16

Pàg.9

Música

Altaveu planteja diàlegs creatius entre artistes i gèneres en la desena edició del festival

Altaveu celebrarà, del 9 al 13 de setembre, la desena edició. Al llarg dels anys, el festival santboià ha aconseguit esdevenir un punt de referència del panorama cultural del país. La programació d'Altaveu 98 reflecteix aquest nivell de solidesa proposant diàlegs artístics entre diferents intèrprets i gèneres, i un bon nombre de produccions pròpies del festival. Enguany tindrà lloc també la inauguració d'un espai permanent dedicat a la difusió i la investigació de la música popular, Altaveu Centre.



Maria del Mar Bonet i It Dansa agermanaran dues formes d'expressió artística

La diversitat de llenguatges musicals i la fusió estilística han caracteritzat la trajectòria del certamen santboià. Aquest ingredient recorre de cap a peus l'entramat de la programació d'Altaveu 98. Sense anar més lluny, el festival començarà enguany amb un diàleg no ja entre gèneres musicals, sinó entre dues modalitats artístiques, la música i la dansa. Maria del Mar Bonet compartirà escenari amb la jove companyia de l'Institut del

Teatre de Barcelona per interpretar conjuntament la coreografia *Jardí tancat*, obra de Nacho Duato.

En aquesta mateixa línia, l'acordionista base Kepa Junkera comptarà amb la col·laboració del grup de música tradicional catalana Primera Nota. D'altra banda, per a la cloenda del festival, La Salseta del Poble Sec i el Sexteto Tradicional Cubavana preparen un final sorpresa conjunt per als seus concerts, per als quals

han preparat, a més, versions especials de temes originals de cantautors catalans.

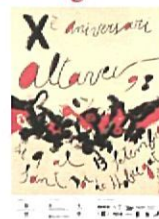
Producció pròpia

Una menció especial mereixen dues produccions pensades específicament per al festival. La primera permetrà sentir el treball conjunt de tres artistes consagrats, com són el baixista Carles Benavent, el violinista Pere Bardagí i el guitarrista Jordi Bonell, i d'una quinzena de joves

Moustaki, Sopa de Cabra, Stivell, Puntí, Dani Nel·lo i La Salseta, entre les propostes del certamen

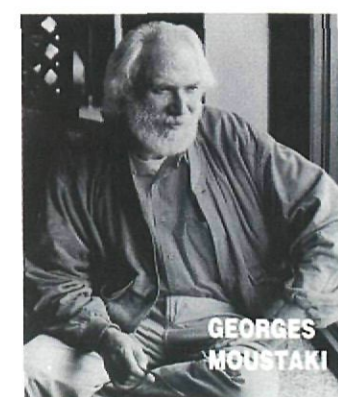
Guinovart, la imatge del festival

El pintor Josep Guinovart ha dissenyat el cartell anunciador de la desena edició del festival Altaveu. L'artista barceloní ha volgut sumar-se d'aquesta manera a la celebració de l'aniversari d'un certamen amb el qual ja va col·laborar en una de les primeres edicions, quan va fer el cartell del concert de Léo Ferré.



tera, la secció del certamen dedicada a promoure els artistes novells. Vuit formacions que empen llenguatges tan diferents com el hip-hop, el flamenc i el jazz escamparan la seva música per l'auditori i el hall de Can Massallera. A més, Altaveu Frontera tindrà el seu espai habitual en la programació, amb les nou propostes seleccionades enguany, mentre que Nord-Est G. 1-2 donarà a conèixer un any més una acurada selecció de grups locals.

Un repàs a la resta del cartell del festival confirma el fet que la diversitat és un tret distintiu del festival santboià. El rock mestís de Dani Nel·lo y La Banda del Zoco, la mítica arpa celta del bretó Alan Stivell i la cançó d'autor de l'històric Georges Moustaki són altres propostes d'Altaveu 98, que tindrà enguany tres escenaris: la plaça de l'Ajuntament, el Parc de la Muntanyeta i la sala polivalent de Can Massallera.



Altaveu Centre: un espai permanent per a la música popular

En paraules de l'alcaldeessa, Montserrat Gibert, el festival de música Altaveu va néixer l'any 1989 "amb la intenció de ser l'aportació de Sant Boi a la construcció d'aquest país i ajudar a omplir escaletes en la seva normalització cultural".

La desena edició donarà una passa més per aquest camí. La tasca fins ara concentrada al setembre tindrà continuïtat durant tot l'any

amb la posada en marxa d'un espai permanent, el primer de les seves característiques a Catalunya, per a la difusió i la investigació de la música popular. Aquest espai s'anomena Altaveu Centre, està emplaçat a Can Torrents i s'inaugurarà l'Onze de Setembre. El centre neix amb la vocació de servir perquè els especialistes i els llecs tinguin més i millors elements de coneixement sobre el

nostre patrimoni musical.

En aquesta edició, Altaveu Centre presentarà la seva primera producció, un llibre i un disc que sintetitzen l'evolució del certamen a través dels textos i les veus dels pregons que l'han obert durant aquests anys. El pregó de la desena edició serà, per primer cop, un concert i el faran Sopa de Cabra i Adrià Puntí, dos puntals del rock en català dels anys noranta.

