

Viure Sant Boi



Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

S E T E M B R E 1 9 9 7

AltaVeu'97

Sant Boi 10-15
setembre

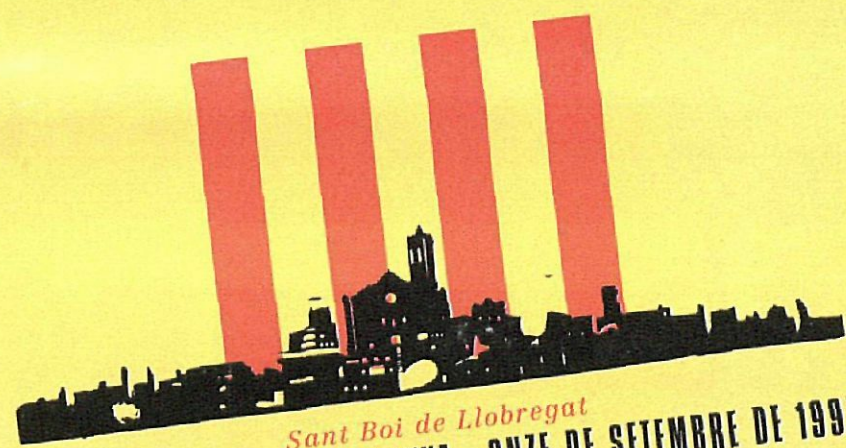


Pàg. 3

Alcampo

inaugura el centre
comercial més avançat d'Europa

Pàg. 9



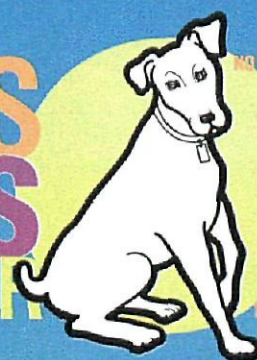
Sant Boi de Llobregat
DIADA NACIONAL DE CATALUNYA - ONZE DE SETEMBRE DE 1997

Pàg. 5

L'Ajuntament adjudica un nou mercat municipal

Pàg. 4

SI TENS UN GOS NO DEIXIS QUE EMBRUTI EL CARRETER



NO EL MALTRACTIS
CENSA'L
VACUNA'L
EDUCA'L
NO L'ABANDONIS

Pàg. 8

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

Altaveu

aplega a Sant Boi les músiques de tota la península

La programació d'Altaveu 97 inclou també l'espectacle *No pasarán!*, un homenatge als republicans de Sant Boi i de tot el país (podeu trobar-ne més informació a la pàgina 5). Els dies, els horaris i els llocs de les actuacions els podeu trobar a *L'Agenda per Viure Sant Boi*.

Carlos Nuñez

és la gran promesa duien, de la música gallega. Un *gaiteiro* que, malgrat la seva joventut (24 anys), ha assolit ja una gran projecció internacional, fins al punt que ha enregistrat un disc amb una de les principals bandes de música celta, els irlandesos The Chieftains. A *irmandade das estrelas*, el primer treball del Jimmy Hendrix de la gaita, com se l'ha anomenat, ha comptat amb la col·laboració de Ry Coudex i Luz Casal, entre altres músics.

Raper Òrdorika

és un dels artistes bascos que millor representen la renovació de la música cantada en euskera. Una fina sensibilitat impregna la seva obra, que combina balades intimistes amb peces més contundents, la música tradicional basca i sons elèctrics experimentals. Cantautor i rocker, ha versionat textos d'escriptors com Bernardo Atxaga.

Raimon

Torna als escenaris i torna a Sant Boi després de deu anys de silenci discogràfic. L'històric cantant valencià presentarà *Cançons de sempre, cançons de mi*, una obra que combina sis noves composicions pròpies i set temes basats en la poesia d'Ausiàs Marc. L'amor, el dubte, la soledat, la ironia i el sentiment segueixen essent les aïres d'un dels artistes més emblemàtics de casa nostra.

Misia

és el nom artístic d'una de les veus ibèriques més netes, personals i prestigioses del moment. Aquesta portuguesa d'Oporto que ara viu a Barcelona s'ha enfrontat amb èxit a la renovació del gènere tradicional lusitano, i l'ha apropiat als poetes portuguesos actuals: José Saramago, Jorge Palma i Lobo Antunes. El repertori d'aquesta gran admiradora d'Amália Rodrigues inclou cançons de Luís Eduardo Aute, Silvio Rodríguez i Marina Rossell.

José A. Labordeta

ha tornat a la primera línia del món de la cançó. *Paisaje* és el darrer treball de l'històric cantautor aragonès, que roman fidel als elements que han caracteritzat una dilatada carrera de tres dècades: ironia, tendresa, amor, denúncia social i fidelitat a la terra. El paisatge dels Monegres i el paisatge interior de Labordeta recorren les belles cançons de l'últim disc d'un home coherent com en queden pocs.

Enrique Morente

és, per a molts, el més gran cantautor després de la mort del mític Camaron. Al costat seu hi haurà en aquesta ocasió la seva filla Estrella, una de les veus joves més brillants nascudes darrerament. Antonio Carbonell (percussió), El Paquete (guitarra) i El Negri (percussió) completaran la formació. El granadí Enrique Morente ha triomfat arreu del món.

Lidia Pujol i Silvia Comes

formen un dels duets més prometedors de la cançó. L'espectacle *Saps el conte dels dos suïcides?* és una obra fresca i senzilla amb jocs vocals i belles melodies emanades de composicions pròpies o inspirades en textos de la generació *beat* nordamericana i l'espanyola generació del 27. En català i en castellà, han aconseguit en només dos anys un èxit merescut.

Altaveu Frontera i Nord-est G-1.2

oferta al setembre la segona tanda de concerts d'aquest espai de difusió que permet conèixer el treball de sis bandes dels Països Catalans seleccionades per un jurat d'especialistes: The Madding Crow, Corn Flakes, Muerte Acústica, Fromheadto toe, B-Violet i Bottom. Així mateix, Altaveu tornarà a fer-se ressò de la tasca dels grups joves santboians Tale Shade of Christ, Coughing Cage i D-Mentes, mitjançant l'espai Nord-est G-1.2.

Jaume Arnella

i Primera Nota. Ell, un dels components de l'històric Grup de Folk, és l'últim romancer en actiu dels Països Catalans. L'espectacle que presentarà a Sant Boi, *30 anys i un dia*, repassa una dilatada trajectòria musical amb cançons de totes les èpoques. Li faran costat els membres del grup capdavanter del folk català actual, Primera Nota.

La novena edició del festival Altaveu aplegarà a Sant Boi una mostra selecta de les músiques que es fan a la península Ibèrica.

La majoria dels artistes que componen la programació no necessiten, com se sol dir, presentació. N'hi ha per a tots els gustos: fados, música tradicional basca, romanços, cançó de denúncia social, flamenc, poesia musicada, cançó catalana i so de gaita. I un espectacle molt especial, *No pasarán!*, per recordar les cançons de la guerra contra el feixisme i retre homenatge als santboians que van distingir-se per la lluita de les llibertats. La programació és completa amb dues iniciatives ja conegudes, Altaveu Frontera i Nord-est G-1.2, destinades molt especialment a oferir una oportunitat a les bandes joves i recents de Sant Boi i d'arreu dels Països Catalans.

Altaveu no es conforma amb oferir una programació musical, sinó que s'ha caracteritzat sempre per diversificar els mitjans al seu abast per promoure el coneixement i la reflexió sobre el fet musical. Com cada any, el festival santboià disposarà d'una secció a part de debats, un marc perquè els sectors implicats intercanviïn opinions i propostes. En aquesta ocasió, el tema serà *Música, mercat, mesures de foment i de protecció*. Un altre àmbit de difusió del certamen seran els mitjans de comunicació. A l'entorn del festival es realitzaran un bon nombre de programes especials.