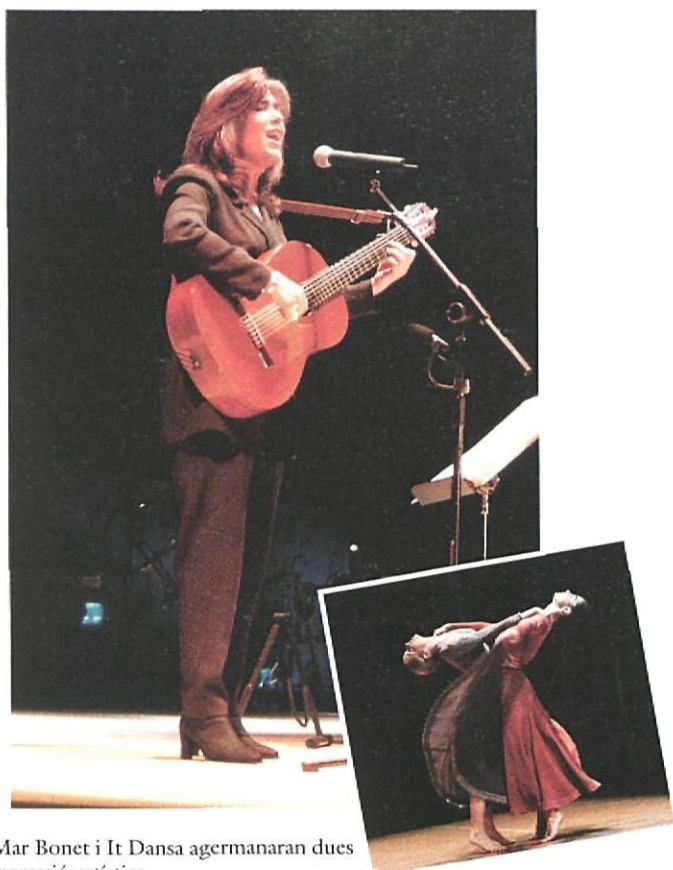


Altaveu planteja diàlegs creatius entre artistes i gèneres en la desena edició del festival

Altaveu celebrarà, del 9 al 13 de setembre, la desena edició. Al llarg dels anys, el festival santboià ha aconseguit esdevenir un punt de referència del panorama cultural del país. La programació d'Altaveu 98 reflecteix aquest nivell de solidesa proposant diàlegs artístics entre diferents intèrprets i gèneres, i un bon nombre de produccions pròpies del festival. Enguany tindrà lloc també la inauguració d'un espai permanent dedicat a la difusió i la investigació de la música popular, Altaveu Centre.



Maria del Mar Bonet i It Dansa agermanaran dues formes d'expressió artística

Moustaki, Sopa de Cabra, Stivell, Puntí, Dani Nel.lo i La Salseta, entre les propostes del certamen

Guinovart, la imatge del festival

El pintor Josep Guinovart ha dissenyat el cartell anunciador de la desena edició del festival Altaveu. L'artista barceloní ha volgut sumar-se d'aquesta manera a la celebració de l'aniversari d'un certamen amb el qual ja va col·laborar en una de les primeres edicions, quan va fer el cartell del concert de Léo Ferré.



tera, la secció del certamen dedicada a promoure els artistes novells. Vuit formacions que empren llenguatges tan diferents com el hip-hop, el flamenc i el jazz escamparan la seva música per l'auditori i el hall de Can Massallera. A més, Altaveu Frontera tindrà el seu espai habitual en la programació, amb les nou propostes seleccionades enguany, mentre que Nord-Est G. 1-2 donarà a conèixer un any més una acurada selecció de grups locals.

La diversitat de llenguatges musicals i la fusió estilística han caracteritzat la trajectòria del certamen santboià. Aquest ingredient recorre de cap a peus l'entramat de la programació d'Altaveu 98. Sense anar més lluny, el festival començarà enguany amb un diàleg no ja entre gèneres musicals, sinó entre dues modalitats artístiques, la música i la dansa. Maria del Mar Bonet compartirà escenari amb la jove companyia de l'Institut del

Teatre de Barcelona per interpretar conjuntament la coreografia *Jardí tancat*, obra de Nacho Duato.

En aquesta mateixa línia, l'acordionista base Kepa Junkera comptarà amb la col·laboració del grup de música tradicional catalana Primera Nota. D'altra banda, per a la cloenda del festival, La Salseta del Poble Sec i el Sexteto Tradicional Cubavana preparen un final sorpresa conjunt per als seus concerts, per als quals

han preparat, a més, versions especials de temes originals de cantautors catalans.

Producció pròpia

Una menció especial mereixen dues produccions pensades específicament per al festival. La primera permetrà sentir el treball conjunt de tres artistes consagrats, com són el baixista Carles Benavent, el violinista Pere Bardagí i el guitarrista Jordi Bonell, i d'una quinzena de joves

intèrprets santboians, membres de l'Escola Municipal de Música Blai Net i de l'entitat de grups de rock El Ruidoso.

La segona producció original del festival, obra del compositor de música contemporània Xavier Maristany, és un espectacle de fusió musical representatiu de totes les tendències que han passat durant cinc anys per Altaveu Fron-

Un repàs a la resta del cartell del festival confirma el fet que la diversitat és un tret distintiu del festival santboià. El rock mestís de Dani Nel.lo y La Banda del Zoco, la mítica arpa celta del bretó Alan Stivell i la cançó d'autor de l'històric Georges Moustaki són altres propostes d'Altaveu 98, que tindrà enguany tres escenaris: la plaça de l'Ajuntament, el Parc de la Muntanyeta i la sala polivalent de Can Massallera.

Altaveu Centre: un espai permanent per a la música popular

En paraules de l'alcaldeessa, Montserrat Gibert, el festival de música Altaveu va néixer l'any 1989 "amb la intenció de ser l'aportació de Sant Boi a la construcció d'aquest país i ajudar a omplir escaletes en la seva normalització cultural".

La desena edició donarà una passa més per aquest camí. La tasca fins ara concentrada al setembre tindrà continuïtat durant tot l'any

amb la posada en marxa d'un espai permanent, el primer de les seves característiques a Catalunya, per a la difusió i la investigació de la música popular. Aquest espai s'anomena Altaveu Centre, està emplaçat a Can Torrents i s'inaugurarà l'Onze de Setembre. El centre neix amb la vocació de servir perquè els especialistes i els llecs tinguin més i millors elements de coneixement sobre el

nostre patrimoni musical.

En aquesta edició, Altaveu Centre presentarà la seva primera producció, un llibre i un disc que sintetitzen l'evolució del certamen a través dels textos i les veus dels pregons que l'han obert durant aquests anys. El pregó de la desena edició serà, per primer cop, un concert i el faran Sopa de Cabra i Adrià Puntí, dos puntals del rock en català dels anys noranta.

