

El Museu de Sant Boi fa una crida per recordar Can Dubler

L'Ajuntament prepara l'exposició Can Dubler: memòries de seda i texton, al voltant de Manufacturas Españolas Dubler, una fàbrica que va ser un gran motor de la vida econòmica i social de la ciutat durant més de 50 anys. Per recollir material (fotografies, vídeos, llibres...) i testimonis el Museu es posarà en contacte amb santboians i santboianes que vulguin col·laborar (han d'enviar un e-mail a dubler.textil@gmail.com), bé perquè hi van treballar o perquè els uneix algun tipus de relació amb aquest espai emblemàtic, ja desaparegut, que estava al costat del barri de Casablanca.

La Dubler o les sedes

L'any 1917 l'industrial suís Cèsar Dubler Humbel es va fixar en uns terrenys situats en el km 9 de la carretera de Santa Creu de Calafell, a la banda sud del nostre terme municipal, per instal·lar-hi la seva indústria tèxtil. Fins a aquell moment, aquests terrenys i els del voltant estaven dedicats a l'agricultura. El complex industrial va iniciar la seva activitat l'any 1919 en les diverses seccions: teles engomades, tints i torçals de seda i raió. L'empresa (popularment coneguda com a Can Dubler o les sedes) va acollir, al llarg de la seva història, unes

5.500 persones, majoritàriament dones de Sant Boi, encara que també hi va treballar gent de Gavà i altres localitats properes.

La investigació del Museu de Sant Boi ha permès recuperar i digitalitzar fitxes de personal, guardar calaixos dels treballadors i les treballadores, restaurar el rellotge de marcatge i recollir un conjunt d'elements del laboratori. Encara que l'empresa es va dedicar fonamentalment al sector tèxtil, durant el temps de la guerra civil s'hi va fabricar "texton", un producte alimentari similar als cubs de sopa deshidratada que trobem actualment al mercat.

Dubler va fer fallida l'any 1972, tot i que durant uns anys va treballar amb la nova marca Cooperativa Tèxtil Santboiana.

En paral·lel, sorgia Casablanca

Els inicis del barri de Casablanca s'associen a la fàbrica. La zona va centrar ben aviat la mirada de propietaris de terres que van promoure estendre el nucli urbà de Sant Boi cap al límit amb Viladecans. Va ser Pascual Montserrat qui, l'any 1924, va demanar permís per urbanitzar una finca a la zona del Fonollar. Tot i que la urbanització projectada no es va acabar, la primera casa construïda es va anomenar "Casa Blanca".



Explica'ns la teva història: dubler.textil@gmail.com

El districte Centre ompleix d'art els carrers i places del nucli històric

Continuen endavant les instal·lacions artístiques en el marc de Barri Antic Art Urbà (BAAU), un projecte per embellir el nucli històric de Sant Boi fent servir l'art i la cultura com a elements transformadors comunitaris. La iniciativa es duu a terme amb les creacions i dissenys de diferents artistes que viuen en aquesta zona de la ciutat.

Dues noves intervencions

Recentment s'han acabat dues noves instal·lacions: *Mar de poesia*, una intervenció amb elements aeris penjats al passatge de l'Ateneu Santboià a càrrec de l'artista

Niem Boots, i *Nena mirall*, al carrer del General O'Donnell, un diàleg simbòlic entre l'escultura *La Nena* i un objecte a càrrec d'Estudi 1859 (Raquel Martínez, Mingo Font i Natàlia Vazquez). En el projecte BAAU participen també Iván Bravo, Laura del Valle, Rosa Satoca, La Gàl·lia (Mònica Díaz i Mònica Ballesteros), Carol Jáuregui i Iván Castro. La iniciativa és fruit dels pressupostos participatius. Durant el procés d'elaboració el veïnat va poder expressar quins eren els seus records del barri i com se l'imaginava d'aquí a cent anys. La informació va inspirar els artistes a realitzar les seves obres.



Viure Sant Boi

→ Abril 21

18