

“La cultura és virus que et va envaint a poc a poc”

Com va sorgir la teva vocació artística?

Sempre em recordo dibuixant. De fet, aquesta facultat em ve de la meva mare. Quan estudiava als Salesians ja feia dibuixos dels professors. A l'Institut Rubió i Ors van estimular la meva vocació i m'encarregaven tasques artístiques com per exemple la participació en un homenatge a García Lorca, entre d'altres. Una professora em va animar a fer Belles Arts. A més, als 16 anys vaig fer el mural de la façana de l'Ateneu Santboià.

Com van ser els teus inicis professionals?

Vaig començar dibuixant còmics i em presentava a concursos. També feia cartells. Per a l'Ajuntament n'he fet alguns, els més destacats un de la Festa Major i un de la Fira de la Puríssima. Gràcies a amics i coneguts de Sant Boi vaig poder participar també en treballs professionals molt diversos. Així vaig poder treballar de guionista a la revista satírica *El Jueves*, a una sèrie infantil de dibuixos animats que es deia *Los Fruitis* i també vaig poder col·laborar al programa *Barrio Sésamo*.

També t'has dedicat a la publicitat...

He treballat de creatiu publicitari en diverses agències multinacionals en campanyes de grans marques comercials. Va ser una època molt estressant i, a vegades, esbojarrada. L'any 2008 vaig iniciar uns anys lligats a la comunicació institucional fins a desembocar plenament a la pintura artística i el dibuix comercial per a clients de tota mena. Ara cerco l'estabilitat econòmica i professional perdudes amb la crisi.

Malgrat tot, continues tenint ànima d'artista?

Sí, sempre. La cultura és un virus que et va envaint a poc a poc. Actualment mantinc aquest esperit amb l'observació del que es fa arreu i atent a totes les propostes que apareixen. M'interessa molt la cultura al carrer i m'agradaria que s'aprofitessin més la muntanya i el riu, incloent-los en el mapa de les activitats culturals i que això esdevingui d'una forma natural.

Què caldria afegir al panorama cultural local?

Entenc que la cultura o és comunicació o no és res. Sant Boi té un teixit associatiu molt ric però molta

➤ **El riu és un espai que caldria recuperar per fer activitats culturals**

➤ **Com a artista, entenc que la cultura o és comunicació o no és res**

gent viu d'esquena a qualsevol manifestació cultural. Trobo que la cultura necessita que hi hagi més participació per part de tothom. La tasca que ja fa l'Ajuntament es pot complementar amb altre tipus d'oferta com ja està passant gràcies a les propostes culturals que fan molts bars. Caldria una mica de coordinació d'aquesta vida cultural.

I, finalment....

La cultura o, més aviat, les cultures són també una eina molt important de cohesió social. En temes culturals, la fusió és essencial. I, per sobre de tot, enriquidora <

JESÚS (TXUS) SARABIA és un artista polifacètic. Aquest santboià de 46 anys, veí del barri Centre, va estudiar Belles Arts (Universitat de Barcelona) i Comunicació i Publicitat (Universitat Autònoma de Barcelona). Pel que fa a la tasca professional, Sarabia s'ha dedicat a activitats molt diverses: pintura, creació publicitària, escriptura, dibuix de còmic, comunicació institucional... L'obra d'aquest artista aplega aspectes de diversos corrents (expressionisme, art pop...) i influències del món literari i de la publicitat. La seva petjada es pot veure al mural de la Unió Esportiva Santboiana.

