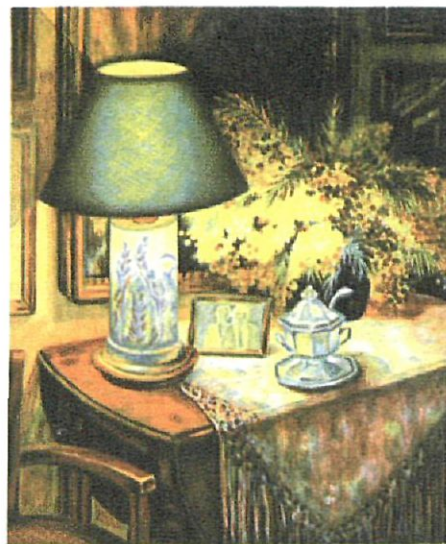




L'entrevista

«L'expressió creativa està estretament lligada a les emocions»

La pintora santboiana Maria Dolors Villadelprat exposa al Museu de Sant Boi



El Museu de Sant Boi inaugurarà el 17 d'abril, a les 12 hores, una exposició retrospectiva de l'obra de l'artista Maria Dolors Villadelprat i Lladó (Sant Boi, 1955). Fins al 12 de juny es podran veure a Can Torrents una setantena de quadres, principalment olis, que per primera vegada s'exposaran junts gràcies al fet que han estat cedits pels seus propietaris actuals. La visita permetrà fer un recorregut per les diferents etapes de creació artística de Maria Dolors Villadelprat durant els darrers vint-i-cinc anys.

Enguany celebra el seu cinquantè aniversari. És un bon moment per a fer una exposició retrospectiva?

«Feia temps que pensava en exposar la meua obra a Sant Boi ja que només ho havia fet en una ocasió, l'any 1993 a la llibreria La Plana. Volia que fos de forma especial i la celebració del cinquantè aniversari era un bon motiu. L'oportunitat de reunir obres de diferents èpoques ha estat un gran regal.»

50 anys de vida equivalen a 50 anys com a artista?

«Seria pretenciosos afirmar això perquè hi ha un llarg temps d'aprenentatge i formació professional i vital. Sempre he estat creativa. L'art ha estat per a mi una necessitat a la qual li he donat sortida d'una manera o altra.»

Fins i tot ha dissenyat moda.

«Vaig aplicar la meua faceta artística a la feina que feia en aquell moment, quan el meu primer marit i jo teníem una fàbrica de roba prêt-à-porter.»

La seva vessant artística ha anat canviant amb vostè amb els anys?

«Sí. L'expressió creativa està estretament lligada a les emocions. La meua obra es pot dividir en etapes, a l'igual que la meua vida: la delicadesa dels primers anys, la força del redescobriments de mi



Al seu estudi de Sant Boi, Maria Dolors Villadelprat treballa la tècnica de la litografia artesanal

mateixa després d'una crisi sentimental i la serenitat que visc actualment. Aquestes tres etapes es poden veure clarament en l'exposició al Museu de Sant Boi, juntament amb els retrats.»

Els seus quadres són figuratius.

«Quan vaig estudiar a l'escola Massana se'ns iniciava a l'expressió abstracta, però sempre m'he sentit més còmoda amb l'art figuratiu. Provinc de l'escola impressionista que es basa en la llum, natural o d'interior, i els seus efectes sobre els objectes. M'agrada captar atmosferes d'espais propers com el meu jardí, l'estudi on treballa, l'interior de casa... racons viscuts.»

Quins materials prefereix?

«He experimentat amb tot tipus de tècniques i materials: el gravat, l'aquarel·la, l'oli, el collage, els pastels... D'entre tots, l'oli és el que més utilitzo perquè em permet expressar-me incidint en el mateix quadre i li trobo moltes possibilitats. Actualment també estic molt interessada en la litografia artesanal, una tècnica complexa que té uns resultats plàstics extraordinaris.»

Des de fa un any imparteix classes personalitzades de dibuix, pintura i expressió plàstica.

«Crec que sé transmetre els coneixements. Vaig treballar com a

docent als anys vuitanta, primer en una escola d'estiu dirigida a professors de Sant Boi i després al Llor. Volia tornar a donar classes, però no podia compaginar les estades pictòriques fora amb els horaris rigorosos que requereix un establiment al servei del públic. Viure només de la pintura és força difícil.»

Quan va decidir dedicar-se a l'art com a professió?

Va ser l'any 1992 durant una estada pictòrica de dos mesos a les Antilles Holandeses. La perspectiva de la llunyania m'ho va fer veure clar i em vaig decidir. En tornar vaig complir amb els compromisos laborals que tenia pendents, vaig tancar la botiga de roba i vaig tornar a viure a la casa que era dels meus pares, al carrer Nou de Sant Boi, on ara tinc l'estudi i l'acadèmia.»

Està molt enfeïnada?

«Dedico moltes hores a la feina i ho faig a gust. Ara preparo la participació a la fira de Bolònia.»

Quins altres projectes té en perspectiva?

«No tinc previst quedar-me aquí. Podria dir que m'estic projectant fora del país on la tècnica de la litografia artesanal és més coneguda i apreciada. Vaig fent camí i continuo vivint apassionadament el meu treball.»



L'acadèmia Villadelprat està al carrer Nou, 32 de Sant Boi