

PATRIMONI

La masia de Can Barraquer ja és patrimoni públic de la ciutat

La finca serà rehabilitada per convertir-la en la seu del Museu de Sant Boi

L'Ajuntament i la propietària de Can Barraquer, Maria Burch de Barraquer, van signar, a final de febrer, el conveni d'expropiació per acord mutu de la finca on va viure i on va morir Rafael Casanova. D'aquesta manera, l'emblemàtica masia del segle XV situada al centre històric de la nostra població esdevé de titularitat pública. Gràcies a això, el consistori podrà frenar-ne el procés de deteriorament i procedir a restaurar-la. A la masia s'emplaçarà el futur museu d'història de la nostra ciutat.

Can Barraquer uneix al seu indubtable valor arqueològic connotacions simbòliques de primera magnitud. En aquesta casa pairal va viure i va morir, durant la primera



La masia es troba emplaçada al carrer del Pont, número 5

meitat del segle XVIII, Rafael Casanova. Aquest fet ha convertit Sant Boi en un dels principals punts de trobada de les celebracions de la Diada Nacional de Catalunya.

Reivindicació

Un cop ratificat el conveni al Ple Municipal, la masia és ja patrimoni municipal, després d'un llarg procés de negociació. Queda satisfeta d'aquesta manera una històrica reivindicació del consistori i de les entitats i els ciutadans de Sant Boi, justament l'any en què es complirà el vintè aniversari del multitudinari acte d'afirmació nacional que va tenir lloc a la plaça de Catalunya de Sant

Boi el dia 11 de setembre de l'any 1976.

Acord mutu

L'acord implica l'expropiació, per mutu acord amb la propietària, de Can Barraquer i de les edificacions auxiliars (Cal Cabaler i les restes de l'antic hospital del municipi), a més d'un ampli jardí central, per un preu aproximat de 32.8 milions de pessetes. El text del conveni especifica que "Maria Burch de Barraquer ha desitjat ampliar el patrimoni cultural de la ciutat de Sant Boi", mentre que l'Ajuntament "ha volgut arribar a una solució negociadora perquè aquesta masia omplís un espai muse-

En aquesta casa va viure i va morir Rafael Casanova a principi del segle XVIII

ístic i cultural en el poble de Sant Boi".

Museu

En atenció al valor simbòlic de Can Barraquer, l'Ajuntament té la intenció de convertir-la en la seu del futur museu de la ciutat, que mostrarà l'evolució del territori i la població de Sant Boi. El museu descriurà, especialment, l'evolució històrica de l'edifici i els seus habitants, i molt particularment, la figura emblemàtica de Rafael Casanova.

Rehabilitació

Can Barraquer és un edifici catalogat que presenta en l'actualitat un deficient estat de conservació. La rehabilitació de la finca és un projecte de gran envergadura; les seves característiques tècniques i les vies de finançament s'estudiaran a partir d'ara. La Direcció General d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat de Catalunya s'ha compromès a subvencionar una part del cost total de les obres de rehabilitació.

DOCUMENTACIÓ

- **Can Barraquer, una masia del segle XV**



El origen de Can Barraquer se remonta al segle XV. En aquella època la casa era coneguda com el Casal de la calle del Pont, calle mayor de la població, que comunicava la entrada a Sant Boi con la plaza del Mercadal, centro neurálgico del pueblo por ser el emplazamiento del mercado semanal.

Can Barraquer es una casa solariega de planta baja, piso y buhardillas acompañada de otras edificaciones auxiliares que circundan un amplio jardín central. El conjunto ocupa una superficie aproximada de tres mil metros cuadrados.



Conviene destacar el alero de la cubierta, con un potente envigado de madera, y, muy especialmente, las ventanas del primer piso, de piedra arenosa tipo Montjuic, finamente labradas y en su mayoría de estilo tardo-gótico. En la planta baja hay una puerta adovelada con piedra de la misma tipología y con un arco de medio punto. Se aprecian algunos rehechos ochocentistas realizados para corregir los efectos de saqueos e incendios padecidos a lo largo de la guerra de la Independencia.

Pese a su mal estado de conservación, los largos años de abandono, ciertas acciones vandálicas y algún hundimiento parcial, la casa conserva un aspecto imponente que confiere carácter a una de las calles más representativas del núcleo histórico de nuestra población.

HISTÒRIA

- **Sant Boi i la figura emblemàtica de Rafael Casanova**

Segons l'historiador Carles Serret, en el segle XVI la propietat de Can Barraquer va passar a mans de la família Bosch. L'any 1696 Maria Bosch i Barba va contreure matrimoni amb Rafael Casanova.

Casanova fou conseller en cap de la ciutat comtal durant el setge de catorze mesos patit per Barcelona a mans de les tropes borbòniques de Felip V, durant la Guerra de Successió. El dia 11 de setembre de 1714 va caure greument ferit durant l'ofensiva final, que va significar un cop dur per a les tradicions i la identitat nacional catalana.

Refugi

Després de la guerra, Casanova va trobar refugi a Can Barraquer, i la família l'hi va fer passar per mort, per por a les possibles represàlies. Allà es van celebrar sovint reunions clandestines de patricis que



Rafael Casanova

estudiaven la manera de retornar a Catalunya les seves antigues llibertats.

L'any 1737 Rafael Casanova es va retirar a viure definitivament a la masia santboiana, on va morir, amb més de vuitanta anys d'edat, el dia primer de maig de 1743. Dos dies després el van inhumar al vas sepulcral de la capella de la Pietat, a l'església parroquial de Sant Baldiri.

Un museu on mostrar dos mil anys d'història

L'Ajuntament ha elaborat un avantprojecte del pla funcional per al futur Museu de Sant Boi de Llobregat, que s'emplaçarà a Can Barraquer. La creació del museu és una vella aspiració del municipi i una necessitat per preservar, estudiar i difondre el patrimoni de Sant Boi, conformat al llarg de dos mil anys d'història. La nostra ciutat té el privilegi de disposar d'un ric patrimoni cultural, tant pel que fa a la quantitat com a la qualitat dels seus elements. El museu permetrà fer-lo accessible a tota la població.

L'esmentat avantprojecte assenyala que el museu haurà d'ocupar un lloc molt destacat a la vida cultural de la nostra comunitat i, per dur a terme aquesta tasca, oferirà serveis i programacions anuals d'animació i sensibilització del patrimoni. El museu

serà oberta tothom i haurà d'acomplir, per als seus usuaris, funcions com ara ésser un vehicle d'aprenentatge i de distracció, un espai de participació científica, un recurs didàctic per a les escoles i un equipament cultural dinàmic.

Alguns dels seus elements més importants seran les termes romanes (les més ben conservades de Catalunya), una col·lecció d'eines i estris agrícoles i la

figura de Rafael Casanova. La noció de museu no farà referència exclusivament a l'edifici on s'emplaçarà, sinó a tot un conjunt d'espais i elements patrimonials disseminats pel territori: les termes, l'ermita, la Torre de Benviure, el nucli antic, el patrimoni natural, l'Arxiu Històric Municipal...

L'Ajuntament ha elaborat un avantprojecte del futur museu