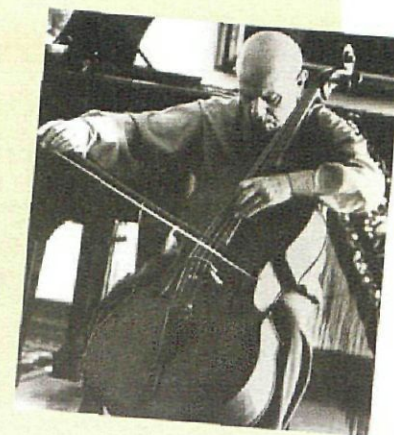


Patrimoni

La prospecció a Can Cabaler hi descobreix peces ceràmiques del segle XIV



Una exposició de fotografies recorda el mestre Pau Casals

La Sala d'Art Massallera acollirà, des del diumenge 5 de desembre, una exposició de fotografies sobre la figura de Pau Casals. El muntatge, titulat *Pau Casals. La música per viure*, vol retre homenatge al magnífic violoncel·lista català, un quart de segle després de la seva mort.

Un centenar d'instants en blanc i negre ens transporten a l'ambient de la vida quotidiana de l'artista; la majoria són fotografies documentals, però també hi ha la visió de quatre reconeguts professionals de la càmera: Fritz Henle, Vitas Valaitis, Roberto Cole i Jean Dieuzaide. Com a complement, una petita col·lecció de textos sintetitzen els pensaments que Pau Casals va expressar de viva veu al llarg de la seva vida. L'exposició, que es podrà veure fins al 30 de gener vinent, reemprèn la tasca de difusió artística del Patronat Municipal de Cultura i Joventut a la sala de Can Massallera. La Fundació Pau Casals ha produït aquest interessant treball sobre un català universal i compromès.

La prospecció arqueològica que des del mes d'octubre es realitza a Can Cabaler, al nucli històric de Sant Boi, ha fet troballes que es remunten fins al segle XIV de la nostra era. Can Cabaler depenia de Can Barraquer, la casa pairal on va viure i morir Rafael Casanova. Els treballs confirmen que, almenys cinc segles enrere, hi havia dependències per transformar el vi i sitges on s'emmagatzemava el gra.

La documentació escrita més antiga que es conserva sobre



Un equip arqueològic treballa a Can Cabaler des del mes d'octubre

Can Cabaler data del segle XVII i ens parla precisament d'unes dependències de treball dedicades a la transformació del vi.

La prospecció ho està confirmant des del punt de vista arqueològic, ja que s'hi han trobat dos cups i una premsa. Els tècnics

també han descobert un pou i mitja dotzena de sitges.

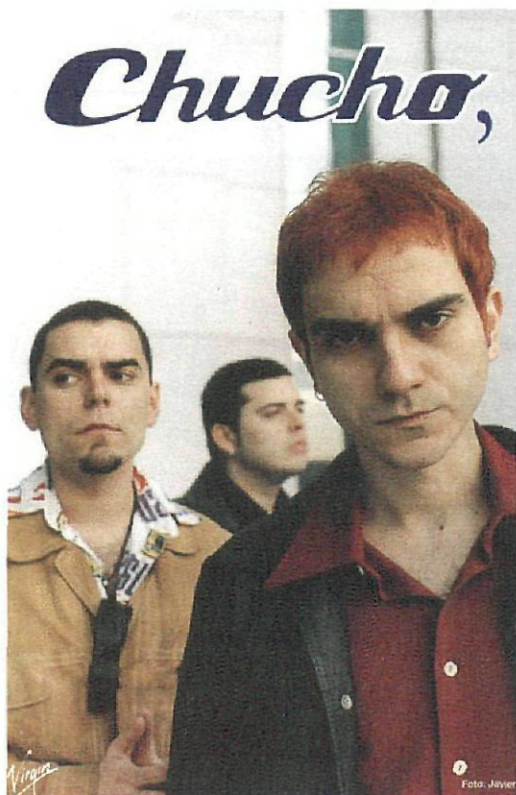
Cronologia

Les peces ceràmiques trobades proporcionen, però, una cronologia encara més àmplia, des del segle XIV fins

als nostres dies. L'equip de treball ha detectat ceràmica blava catalana, amb un grup important de peces procedents dels tallers de Poblet, i també ceràmica procedent d'Itàlia.

Pla d'ocupació

La prospecció arqueològica de Can Cabaler l'està portant a terme des del mes d'octubre un equip format per tres arqueòlegs i sis peons, contractats mitjançant un pla d'ocupació. No es descarta que, en els mesos vinents, es puguin fer troballes de més antiguitat, ja que la zona observada forma part de l'àrea d'expectativa arqueològica del nucli antic, on s'han trobat restes de l'època romana i, fins i tot, de l'època ibera. Un cop finalitzi la prospecció es posarà en marxa el procés per urbanitzar la zona, coneguda com a Jardins de Can Barraquer.



estrellas del panorama independiente, en el 'fin de fiesta' de Psychiatric

Chucho, una de las mejores bandas de la escena independiente en España, pondrá el punto final al ciclo de conciertos Psychiatric. El prestigio de la formación albaceteña ofrecerá a los seguidores de la música desvinculada de las grandes multinacionales un 'fin de fiesta' acorde con el nivel de calidad exhibido en Sant Boi, durante tres años y una veintena de conciertos, por más de medio centenar de grupos. La última entrega de Psychiatric también incluye a los canarios Soviet Love y los santboianos Fly Puck.

Chucho, la formación albaceteña encabezada por Fernando Alfaro repite en el 'escenario psiquiátrico', esta vez para presentar su último trabajo, *Tejido de felicidad*. La banda del ex líder de Surfin' Bichos, autora del tema principal de la BSO de la película *Abre los ojos*, ofrecerá un plato combinado de riesgo e inspiración musical, magia verbal y escatología emocional.

Soviet Love, el grupo de Las Palmas ganador hace dos años del concurso de maquetas de la revista *Ruta 66*, presentará su cuarto trabajo, *Dance*, una explosión de sonido inspirada en Sonic Youth con guiños de hardcore y algunas influencias mucho más sensuales. Los representantes locales en el último Psychiatric serán Fly Puck, una propuesta post-pop que ha teloneado a grupos tan importantes como El Niño Gusano o Anfetamine Discharge. El concierto tendrá lugar el 18 de diciembre a las nueve de la noche. Seis días antes, Ràdio Sant Boi (96.9 FM) ofrecerá en diferido, a las seis de la tarde, el concierto del mes de noviembre, que protagonizaron Mastretta (Madrid), Satellite (Mallorca) y Le Diabolo Mariachi (Sant Boi).

Psychiatric cierra tres años de intenso trabajo con la satisfacción de haber contribuido a «difundir un poco más la escena independiente y acercarla a un público que posiblemente la desconocía».

Barcelona All Stars y una velada 'latina' cierran este mes la VIII Mostra de Jazz

Dos nuevos conciertos cerrarán este mes la octava edición de la Mostra de Jazz als Casals de Sant Boi. La asistencia de público ha desbordado las previsiones de la organización, que habla de un salto cuantitativo motivado por la calidad de las propuestas. El penúltimo concierto reunirá en Can Massallera (4 de diciembre, 22 h), bajo el apelativo de Barcelona All Stars, al

trompetista Josep Maria Farrás, el pianista Lucky Guri y el saxofonista santboiano Toni Solà, entre otros. Esa misma noche tendrá lugar la presentación de un disco compacto de la anterior edición. La última propuesta de este año será una novedad en la historia del certamen. Cónclave 6 ofrecerá en L'Olivera (17 de diciembre, 22 h) una velada de jazz latino.



Les dones de Sant Boi van dir prou a la violència familiar

Sant Boi va celebrar el Dia Internacional contra la Violència a les Dones amb un acte públic de protesta convocat per l'Ajuntament i el Consell Municipal de la Dona. La lectura d'un manifest conjunt a Can Massallera va sumar les veus de la institució municipal i de la societat civil contra les situacions de violència que encara pateixen moltes dones, a les portes del tercer mil·lenni, en l'àmbit de la mateixa família. La tradicional convocatòria comarcal es va fer en aquesta ocasió a Viladecans, en record de la dona assassinada el passat mes de juny a la localitat baixllobregatina.

A Can Massallera es va presentar també el treball realitzat al llarg del primer any de feina per la Comissió de Treball de Violència Familiar del Consell Municipal de la Dona. L'alcaldesa, Montserrat Gibert, va presidir l'acte, acompanyada per Amor del Àlamo, la regidora de l'àmbit de la Dona, nova 'cartera' de responsabilitat política creada a l'inici del mandat.