

Art públic

Sant Boi apostarà pels artistes locals per enfortir la presència d'obres d'art al carrer



obres



1
Tom Carr
Homenatge a Europa
Pl. de l'Ajuntament
B-2



2
Artur Aldomà
Puntaire
1999
Rbla. Rafael de Casanova
B-2



3
Jesús Iraizós
Homenatge a la Sardana
1985
Pl. de Llorenç Preses
B-2



4
E. Casanovas
Noia del Colom
Carrer del General O'Donell
B-2



5
Ana Manel-la
Infinit
1999
Pl. de Can Jordana
B-2



6
Juan de Andrés
Confluències
1995
Pl. del Pallars Sobirà
B-2



7
Alfredo Jaar
Joc de nens
(*Per a Salvador Allende*)
1999
Carrer de Salvador Allende
B-2



8
Jordi Colomer
Doble mirador de Sant Boi
1995
Carrer de Benito Menni
B-2



9
Carles Guerra
La mirada fa el personatge
(*J. L. Godard*)
1995
Carrer de Girona
A-2, B-2



10
Pep Dardanyà
Tranhumàncies
Carrer de Pablo Picasso
1995
A-1, A-2, B-2



11
V. Ochoa
El Salvaje
1995
Pl. de Teresa Valls i Diví
A-2



12
Pla Narbona
Dinàmica del crit
1993
Carrer d'Eduard Toldrà
(interior biblioteca)
B-1



13
J. Vilalta
Homenatge a la dona treballadora
1990
Plaça de la Ciutat Cooperativa
B-1



14
Joan Gardy Artigas
Homenatge a Antoni Gaudí
1999
Carrer de Pau Casals
A-2



15
Artistes locals
Laberint en espiral
1998
Carrer de la Ginesta
A-2



16
Yamandú Canosa
3 peces fàcils
Carrer de Salvador Seguí
B-3



17
Artur Aldomà
Deessa de l'aigua
1993
Carrer de Baldri Aleu
B-3



18
Artur Aldomà
Homenatge a Oriol Martorell
1998
Pl. de Catalunya
B-3



19
Antoni Tàpies
11 de setembre
1983
Pl. de Catalunya
B-3



20
Jesús Iraizós
Mural
Pl. dels Vinyets
C-3

■ L'Ajuntament ha editat la guia *Art públic. Sant Boi de Llobregat 2001*. Aquesta petita publicació vol ser una eina per difondre el paper capdavanter de la ciutat en la consideració de l'obra artística com a signe d'identitat i element de regeneració urbana.

Avui en dia, els carrers de Sant Boi exhibeixen una vintena de peces artístiques

distribuïdes al llarg de bona part del terme municipal. Els treballs d'artistes de l'anomenada d'Antoni Tàpies, Tom Carr o Joan Gardy Artigas hi conviuen amb peces elaborades per artistes locals, com ara les que componen el *Laberint en espiral* al Parc de Can Carreres.

Les pròximes instal·lacions al carrer tindran com a objectiu afegit, precisament, la

difusió del treball de creadors santboians, d'acord amb el criteri fixat pel Pla d'Actuació Municipal. "Volem donar suport" afirma la regidora de Cultura, Elvira Camacho, "a la tasca dels nostres artistes, en especial els joves, alhora que no desatendrem la presència de grans noms més consagrats".

Des de fa temps, una desena d'alumnes i exalumnes del

Taller Municipal d'Arts Plàstiques treballen en una obra col·lectiva que aviat serà a la plaça Mercè Rodoreda. El *Monument al rugbi* que s'instal·larà a la plaça Europa és obra del santboià Pere Garcia. Entre els projectes de futur hi ha també prevista una instal·lació a Can Carreres i el trasllat a un altre lloc del municipi de l'escultura *Homenatge a Europa*, que es

farà coincidir amb l'anunciada remodelació urbanística de la plaça de l'Ajuntament.

Tot esperant d'aquestes novetats, la guia de l'art públic de la ciutat, disponible als diferents equipaments municipals, cataloga les obres actuals i les situa en el plànol de la població. L'Ajuntament estudia organitzar rutes guiades per donar a conèixer les peces.

El Museu de Sant Boi adquireix un dels models del monument a Rafael Casanova

■ L'Ajuntament ha adquirit una terracota policroma del conseller en cap Rafael Casanova. L'obra, de 121 cm d'alçada i una notable qualitat artística, ha passat a formar part del fons del Museu de Sant Boi de Llobregat. La presentació en societat de la peça va tenir lloc el 10 de setembre a Can Massallera durant la inauguració d'una exposició històrica sobre l'Onze de Setembre a Sant Boi. L'historiador Carles Serret considera probable que l'obra sigui "el model o un dels models originals" a partir dels quals l'escultor Rossend Nobas va fer, a les acaballes del segle XIX, el monument a Casanova de la ronda de Sant Pere de Barcelona. El valor simbòlic de l'obra com a referent del nacionalisme català, la signatura de l'autor, la força expressiva de la composició i les seves grans dimensions han aconsellat a l'Ajuntament l'adquisició d'una peça històrica única que, des de l'Onze de Setembre passat, roman exposada al públic a Can Torrents (carrer Hospital, 9).

La terracota serà un dels elements principals a l'interior del futur edifici del Museu de Sant Boi que s'ha de construir a la masia Can Barraquer. L'inici de la primera de les fases de les obres està previst per abans de finalitzar aquest any.

