

Un mosaico modernista en honor a Gaudí integra la avenida Pau Casals en la Ruta de la Memoria

Las obras de remodelación de la avenida Pau Casals quedarán pronto culminadas. La colocación del mosaico modernista *Homenatge a Gaudí* y la ampliación de la jardinería pondrán el colofón a la conversión de la avenida, uno de los ejes neurálgicos de Ciutat Cooperativa, en una rambla. La instalación del mencionado elemento artístico permitirá que el barrio quede integrado en la Ruta de la Memoria, un futuro itinerario turístico.



El mosaico es obra del ceramista Joan Gardy Artigas

Cooperativa, centro de interés

■ Ciutat Cooperativa se convertirá en uno de los hitos del futuro itinerario turístico bautizado como Ruta de la Memoria. Los ayuntamientos de Barcelona, Sant Boi y Santa Coloma de Cervelló firmaron en enero de este año un protocolo de intenciones para impulsar la creación de la ruta, cuyos extremos serán las termas romanas y la cripta de la Colònia Güell. El itinerario promoverá el conocimiento del patrimonio local y, en su último tramo, centrará su mirada en el fértil movimiento artístico del modernismo.

■ El mosaico, obra de Joan Gardy Artigas, se extiende a lo largo del paseo peatonal, se ha elaborado en un horno de leña, al estilo tradicional, y para su colocación se ha empleado la técnica artesana del *trencadís*.

Las obras de remodelación han convertido en una rambla una de las arterias principales de Cooperativa

Una instalación del mismo autor, formada por dos grandes columnas y una fuente en forma de oso, completará el conjunto artístico, que se ha instalado para dar mayor vida a la avenida, uno de los centros de la vida social del barrio. Joan Gardy Artigas es un prestigioso ceramista, colaborador entre otros del maestro Joan Miró. La etapa final de la remodelación incorpora también diversos elementos de jardinería que mejorarán la estética de la avenida Pau Casals.

que crearán una zona de sombra y permitirán un paseo agradable en la época de verano. Por otra parte, los parterres acondicionados en un principio se han sustituido por macizos de arbustos. El paseo presentará así un aspecto florido durante casi todo el año.

Un lugar abierto

Las obras realizadas en la avenida Pau Casals han dotado la zona de una dimensión de espacio abierto y lugar de encuentro. La remodelación ha mejorado la iluminación, ha creado pasos y rampas para los peatones y ha mejorado los accesos.

Árboles y arbustos

Por un lado, se han plantado árboles de especies florales, de modo

Constantino Miranda, finalista olímpico en 1948, fallece a los 74 años de edad

■ El ex atleta Constantino Miranda, finalista olímpico por partida doble en los JJOO de Londres 1948, falleció el pasado 22 de abril en su domicilio de Sant Boi, víctima de una infección pulmonar. En la actualidad, el ilustre deportista local estaba jubilado y, en su condición de españolista confeso, mantenía una estrecha relación con la Penya Blanc-i-Blava de Sant Boi.



Miranda, junto al presidente del RCD Espanyol, en Montserrat

A la edad de 24 años, Constantino Miranda se convirtió en el primer atleta español presente en una final olímpica. Antes y después de ello, su trayectoria profesional está inscrita con letras de oro en la historia del atletismo español.

Victorias y récords

Entre sus méritos deportivos pueden citarse 28 campeonatos de España en seis disciplinas diferentes y las plusmarcas nacionales del momento en 3.000 metros obstáculos y en 5.000 y 10.000 metros lisos. Sus duelos con Gregorio Rojo, en la actualidad entrenador de atletas de primera línea, fueron célebres en la época.

Estadio municipal

Nuestra ciudad rindió homenaje a Constantino Miranda en mayo de 1998, con motivo de la VI Nit de l'Esport. Poco antes, el Pleno municipal había aprobado por unanimidad rebautizar con su nombre las pistas municipales de

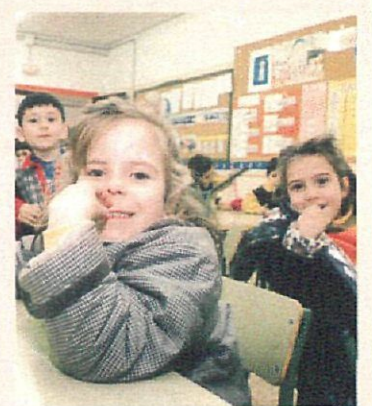
Una exposició ens parla a Can Torrents de la infantesa dels santboians i santboianes

■ El dijous dia 20 de maig s'inaugurarà, a Can Torrents, l'exposició *Retorn a la infantesa. 125 anys de records*. Aquest treball s'endinsa en alguns dels trets característics de la infància i de la petjada que ha deixat en el record i en l'inconscient col·lectiu de la nostra ciutat.

Un important conjunt de fotografies, documents escrits, jocs, estris escolars i altres objectes relacionats amb la infància abasta el període comprès entre les acaballes del segle XIX i el nostre moment actual.

Percepció social

La confrontació dels documents permetrà copsar l'evolució social i la percepció que la societat



ha tingut dels nens i de les nenes, des del naixement fins a l'entrada a l'edat adulta. El joc, la família, l'educació, la llar, l'accés al món laboral, els drets infantils i els riscos actuals de la infància són alguns dels temes abordats. L'exposició es podrà visitar a Can Torrents fins al 7 de novembre vinent.