



Pep Duran (Vilanova i la Geltrú, 1955)

Biografia:

Com a escenògraf ha participat en moltes produccions teatrals i cinematogràfiques des del 1977. L'any següent realitzà la seva primera exposició a Barcelona, i des d'aquest moment la seva trajectòria artística se centra en el camp objectual i actualment en la instal·lació. Al llarg de la seva trajectòria artística, Duran ha anat en ampliant el seu camp de treball i de mica ha "arquitecturitzat" l'escultura transformant-la en instal·lació fins a arribar a un punt de simbiosi on les escultures són arquitectures "esculturitzades". Això es produeix sobretot a les arquitectures efímeres, aquelles que comporten una major relació amb la realitat i amb l'escena convulsa del subjecte.

Les seves obres es troben en col·leccions privades i públiques, com a Metrònom, a la Col·lecció Testimoni de "La Caixa", al Fons d'Art de la Generalitat i al Museu de Granollers entre altres.