



Mc Arthur Fellow Alfredo Jaar (Santiago de Xile, 1956)

Biografia:

Estudià arquitectura i cinema a Santiago de Xile i des de 1982 viu i treballa a Nova York. Començà la seva producció artística cap a finals dels 60, formant part de las fileres de l'avantguarda xilena, associada en aquells moments a tendències neo-conceptuals. Ha rebut diverses beques com la de la Fundació del Pacífic (1982), la Fundació Guggenheim (1985) i la Fundació Louis Comfort Tiffany (1987); i entre els premis que ha rebut destaquen el primer Premi de Gravat a la II Biennal d'Art Universitari de l'Institut Cultural de Las Condes (1981) i el Deutscher Akademischer Austauschdienst de Berlín (1989).

Mc Arthur Fellow Alfredo Jaar fusiona l'estètica i l'ètica centrant el seu treball en les injustícies d'arreu del món, l'explotació, la pobresa, els genocidis, les relacions entre els països rics i els pobres, la immigració, la violència, el racisme i els refugiats. Utilitza principalment la fotografia com registre i suport de la seva temàtica.

Les seves obres han estat exposades en diversos museus de tot el món, per exemple al MOMA de Nova York, al Museu d'Art Contemporani de Chicago, al Museu d'Art Modern d'Estocolm, ... També ha participat en les biennals de Venècia, São Paulo, Sidney, Istanbul, ...